

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ - МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «ТЕРЕМОК»
(ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»)**

Утверждаю
Заведующий ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
В.Г. Панкрат
31 августа 2015г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы
подготовительной группы общеразвивающей направленности № 9 (6 – 7 лет)
на 2015 - 2016 учебный год**

**Воспитатели: Казмерова В.В.
Головастая О.В.**

**г. Лангепас
2015 год**

Оглавление

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цели и задачи реализации Рабочая программа
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Рабочая программа
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет
1.1.4	Планируемые результаты освоения Рабочая программа
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочая программа с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Материально-техническое обеспечение. Рабочая программа
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Режим дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
4	ПРИЛОЖЕНИЯ
4.1	Режим дня
4.2	Сетка занятий
4.3	Календарно-тематическое планирование
4.4	Развивающая предметно – пространственная среда
4.5	Здоровьесберегающие технологии
4.6	Перспективный план работы с родителями на 2015-2016 учебный год
4.7	Мониторинг Н.Е.Вераксы. Комплект Вершининой . Диагностический журнал

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа реализуется в течение 12 - часового пребывания ребенка в группе. Содержание рабочей программы отражает образовательную деятельность по реализации обязательной части образовательной рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1 «Теремок»

- Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на формирование основ безопасности детей дошкольного возраста, навыков здорового образа жизни и отражает содержание работы по реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год). Задачи по формированию навыков здорового образа жизни решаются в течение всего года ежедневно.

Обе части рабочей программы являются взаимодополняющими.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 6 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи рабочей программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- ***деятельностный подход***, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

На начало учебного года в группу зачислено 24 ребенка. Из них - 10 девочек, 14 мальчиков. Четыре ребенка вновь поступившие: Гарипова Милана, Щетинкин Дима, Столярчук Данил, Калемин Вячеслав. Адаптация прошла успешно. По медицинским показаниям

четыре ребенка, имеют третью группу здоровья (Гриша Г, Влад Е, Катя М, Алена Л)), один ребенок с группой здоровья Д5 (Дима М.) – ребенок имеет инвалидность (МСФ). Исходя из педагогической деятельности: образовательной, совместной, самостоятельной, бесед и наблюдений выявили следующее: что уровень усвоения знаний, умений и навыков соответствующий высокому уровню развития на начало учебного года дети не показали. Все дети показали средний уровень развития, из них 6 детей – Милана А., Ахмед С.; Алена Л., Дима Щ., Данил С., Вячеслав К. показали уровень развития пограничный с низким уровнем ЗУН. Поведенческие проблемы выявлены у 4 детей (Илья Н., Костя Л., Ахмед С., Данил С.,

Дима Щ., Дима М.) У данных детей отмечается нарушение эмоционально-волевой сферы и нарушение психических процессов, не применение правил и норм культуры поведения в повседневной жизни. Ребята нуждаются в квалифицированной помощи педагога-психолога. В группе имеются дети с речевыми нарушениями, которые нуждаются в сопровождении учителя –логопеда: Радмир В., Григорий Г., Владислав Е., Дарья З., Дима М., Глеб О., Ахмед С., Дамир Х., Дима Щ., Софья Ц. Дети получают дополнительное образование в учреждениях города: «Радуга», Спорткомплекс, ДК Нефтяник. У всех детей сформированы культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Дети посещают группу оздоровительной направленности, так как имеют следующие заболевания: кариес, ГНМ 1 – 2 степени, сложный астигматизм обоих глаз, пищевая аллергия, муковисцетоз смешанной формы средней степени тяжести, дисхромия кожи, сходящее косоглазие, аденоиды, МВП, ЧДБ. (Листок здоровья. См. приложение) В работе с детьми используем индивидуальный подход, рекомендации медицинских работников, щадящие нагрузки, профилактику нарушения зрения, исключение переохлаждения, при необходимости сокращенный режим прогулки, диета в питании. Большинство родителей сотрудничают с ДОО по вопросам воспитания и развития детей. Потенциал родителей позволяет привлечь их в качестве партнеров при осуществлении ВОП. В группе сложились доброжелательные отношения между детьми и взрослыми, а так же созданы все условия для успешного развития и воспитания детей. Развивающая среда в группе создана с учетом интересов дошкольников и требований ФГОС. В зонах имеется необходимый материал для осуществления образовательной, игровой, исследовательской, конструктивной, художественной, познавательной, театрализованной деятельности, которая способствует формированию социально-нравственных, патриотических, речевых, коммуникативных, художественно-эстетических, физических, развивающих качеств.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Требования к результатам освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация планируемых результатов освоения Рабочей программы с учётом возрастных возможностей детей

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания.

Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.

Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения.

Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство.

Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.

Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.

Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Имеет представление о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятий физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении, природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.

Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган).

Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующих погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);

прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25х25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

7 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

При реализации Рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей для дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных **задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Этапы мониторинга:

Первый этап осуществляется педагогами: наблюдение за развитием ребёнка.

Второй этап осуществляется администрацией детского сада.

Источниками информации являются: ребёнок, группа детей, родители, педагоги — специалисты, другие взрослые.

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей

- индивидуальные и групповые
- продукты детской деятельности
- беседы с родителями, педагогами – специалистами
- письменные опросы, анкетирование родителей, педагогов

Дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Объект и содержание мониторинга:	Диагностический инструментарий	Форма, метод	Периодичность	Субъекты мониторинга
1. Степень освоения ребенком образовательной рабочей программы, его образовательные достижения: - показатели развития игровой деятельности - показатели развития коммуникативной деятельности - показатели развития изобразительной деятельности - показатели развития конструктивной деятельности - показатели развития двигательной деятельности - показатели развития познавательно – исследовательской деятельности - показатели восприятия художественной литературы и фольклора - показатели развития трудовой деятельности - показатели развития музыкальной деятельности	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексная диагностика освоения рабочей программы» (диагностический журнал по общей ред. Н.Б. Вершининой)	Продукты детской деятельности Наблюдение Диагностические задания	2 раза в год (октябрь, май)	Воспитатели, муз.руководители, педагог-психолог, инструктор по физической культуре родители

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования - Игры с природными объектами - Игры с игрушками - Игры с животными	Обучающие игры - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	Обрядовые игры - Семейные - Сезонные - Культовые
Сюжетные самостоятельные игры - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	Сюжетные самостоятельные игры - Сюжетно-отобразительные - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	Тренинговые игры - Интеллектуальные - Сенсомоторные - Адаптивные
		Досуговые игры - Игрища - Тихие игры - Игры-забавы

Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- Обеспечение педагогических условий развития игры:
 - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
 - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
- Педагогическая поддержка самостоятельных игр:
 - Развивающая предметно-игровая среда
 - Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Развитие сюжетно-ролевой игры

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
2. Характерная черта – самостоятельность детей
3. Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
4. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра: Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап – отобразительная игра: Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра: Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно - ролевой игры

Сюжет игры - Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры - То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль - Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

1. Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**.
2. Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**.
3. Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**.
4. Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**.
5. Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудитель- ный (эмоционально-положи- тельные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
- О культуре народа, его традициях, творчестве - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых

- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут):

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Типы организации труда детей

Индивидуальный труд, труд рядом – обучение навыкам формирования прилежания, настойчивости культуры труда (ребенок действует сам все задания в индивидуальном темпе выполняет до получения результата)

Коллективный труд – формирование представлений о нормах жизни в коллективе, взаимоотношений в обществе сверстников, мотивов деятельности (участников объединяет общее задание и общий результат)

Совместный труд – предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого. Цель – единая (по цепочке)

Результат труда:

1. Поддерживает порядок в группе и на участке (постоянно и своевременно)
2. Моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги и игрушки
3. Подметает дорожки и очищает их от снега
4. Поливает песок в песочнице
5. Самостоятельно убирает постель после сна
6. Полностью сервирует стол
7. Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы после занятия
8. Моет кисточки, стаканчики, палитру, протирает столы.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
решение маленьких логических задач, загадок	приучение к положительным формам общественного поведения
приучение к размышлению, эвристические беседы	показ действий
беседы на этические темы	пример взрослого и детей
чтение художественной литературы	целенаправленное наблюдение
рассматривание иллюстраций	организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

рассказывание или рассматривание картин, иллюстраций	разыгрывание коммуникативных ситуаций
просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	создание контрольных педагогических ситуаций
задачи на решение коммуникативных ситуаций	
придумывание сказок	

Формирование основ безопасности

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ:

- * Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- * Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- * Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной группе по формированию основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



Формирование элементарных математических представлений

Основная цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления ФЭМП в ДОУ:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе «ручных» действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение «ручных» действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

5. Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

5.1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

5.2. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

5.3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
5. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,

сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

6. Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Детское экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

3. Опыты:

3.1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

3.2. Кратковременные и долгосрочные.

3.3. Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Основная цель: комплексное поэтапное ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром.

Задачи: помочь ребенку войти в предметный мир, научиться ориентироваться в его многообразии, правильно называть и использовать по назначению предметы материальной культуры, которые окружают дошкольника в повседневной жизни дома, в детском саду и на улице.

Этапы ознакомления детей с предметным миром:

Первый этап - Подражание образцам-ориентирам (взрослым-преобразователям предметного мира), присвоение их способов деятельности и творческие проявления по преобразованию предмета.

Второй этап – Овладение действиями исследовательского, моделирующего, алгоритмического, экспериментального характера.

Третий этап – Развитие самостоятельных творческих действий по преобразованию предметного мира.

Педагогические условия ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром:

1. Наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик.
2. Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира (предмета такого, предмета как результата деятельности взрослого, предмета как продукта творческой мысли).
3. Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира.
4. Творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием, и, следовательно, к формированию творчества.

Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению детей с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей,

делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций

клас-сификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии	планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Беседа
--	---	---	----------

Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению детей с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Основные задачи:

1. Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
2. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, мир животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, воздух, вода)
3. Ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.).
4. Формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, детский сад, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.
5. Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе.
6. Формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Содержание образования:

1. Живая природа

- Растения
- грибы
- Животные
- человек

2. Неживая природа

- вода
- почва
- воздух

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению дошкольников с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.

4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях

- Занятия по другим разделам рабочей программы
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр

Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи дошкольников

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте (Осуществляется по методике Журова Л. Е. «Обучение грамоте в детском саду»)

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. Развитие литературной речи.

4. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

5. Воспитание интереса и любви к чтению.

6. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса художественному слову:

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми:

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению дошкольников к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению дошкольников к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-

прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка

Основные виды изобразительной деятельности дошкольников

Предметное рисование
Сюжетное рисование

Декоративное рисование
Лепка
Декоративная лепка
Аппликация
Прикладное творчество:
- работа с бумагой и картоном
- работа с тканью
- работа с природным материалом
Предметное рисование
Сюжетное рисование
Декоративное рисование
Лепка
Декоративная лепка
Аппликация

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детей в изобразительной деятельности

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Направления:

Творческое – создание замысла

Техническое – воплощение замысла

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели
- конструирование по условиям
- конструирование по образцу
- конструирование по замыслу
- конструирование по теме

- каркасное конструирование
- конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Содержание психолого-педагогической работы

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности
2. Приобщение к музыкальному искусству
3. Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
Словесно-слуховой: пение
Слуховой: слушание музыки
Игровой: музыкальные игры
Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- На музыкальных занятиях; - На других занятиях - Во время прогулки - В сюжетно-ролевых играх - На праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	-Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др	- Открытые музыкальные занятия для родителей - Досуги

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детей в музыкальной деятельности

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слух.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические:

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме

Содержание психолого-педагогической работы по Физической культуре

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса в соответствии:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
✓ Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. ✓ Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Физическое развитие	- комплексы закаливающих процедур; - утренняя гимнастика; - упражнения и подвижные игры во второй половине дня; - КГН
Социально-коммуникативное развитие	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин,

развитие	иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждение и др.
Художественно – эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Речевое развитие	- Создание речевой развивающей среды; - обсуждение

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	- Самостоятельные подвижные игры; - игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-личностное развитие	- индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - рассматривание книг и картинок; - самостоятельное раскрашивание; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; - самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта

	Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная <u>Игры с правилами:</u> -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра с тенью -на поддувание -с водой
Изобразительная Конструирование	Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.

Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Учебный план по реализации образовательной рабочей программы

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 к образовательной нагрузке детей 2-7 лет. Для детей от 6-ти до 7-ми лет - 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня -1,5 часа

Также образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет 25 - 30 минут в день – 1 час.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня (ФЭМП, развитие речи, Формирование целостной картины мира).

	Подготовительная № 9 (6-7 лет)
Объём образовательной нагрузки в неделю (с учетом дополнительных образовательных услуг)	510 ^{//} 8,30
Объём образовательной нагрузки в год (с учетом дополнительных образовательных услуг)	18870 ^{//} 314,5
Максимальная продолжительность НОД	30 ^{//}

Подготовительная группа (6-7 лет) общеразвивающей направленности (группа № 9)

Разделы программы, дисциплины	Количество занятий	
	в неделю	в год
Познание (Формирование целостной картины мира)	1	34
Познание. Безопасность. Здоровье *	1	37
Познание (Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1	36
Познание (Формирование элементарных математических представлений)	2	73
Коммуникация (Развитие речи)	1	37
Чтение художественной литературы	1	36
Художественное творчество (Рисование)	2	74
Художественное творчество (Лепка, аппликация чередуются)	1	34
Физкультурное	3	111
Музыкальное	2	71
ИТОГО:	15	508
Часть, формируемая участниками образовательного процесса: комплекс санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур проводится в режиме дня. Формирование навыков и привычек здорового образа жизни осуществляется через реализацию содержания парциальной программы Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» как отдельное занятия.		

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основной формой работы с воспитанниками учреждения и ведущим видом детской деятельности является игра. Занятия рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Педагогами возрастных групп применяются следующие основные группы методов педагогической работы с детьми:

1 группа методов – создание специальных условий, открывающих широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих ребенка на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути их достижения.

2 группа методов – методы прямого педагогического воздействия, направленных на освоение определенного конкретного содержания.

При использовании всего комплекса методов педагогами в обязательном порядке учитываются:

- изменения формы общения с детьми;
- ориентировка на личностное своеобразие каждого ребенка, по установлению доверительных отношений;
- формы организации детской жизни.

3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется как отдельное занятие (Безопасность «Здоровейка»), которое проводится один раз в неделю (37 занятий в год): через игровую деятельность, беседы, на прогулке, согласно содержания парциальной программы «Безопасность детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной. (приложение 1)

Цель программы: стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В программе «Основы безопасности дошкольников» в разделах «Здоровье человека и окружающая среда», «Здоровье и образ жизни человека» ставит задачи развития физической активности детей:

- приучать заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих,
- формировать навыки личной гигиены,
- дать знания о здоровой пище,
- ориентировать детей на здоровый образ жизни,
- дать элементарные знания о том, что такое инфекционная болезнь, что нужно делать, чтобы ею не заразиться.

Пути решения задач:

- занятия, игры-занятия,
- изобразительная деятельность,
- прогулки,
- гигиенические процедуры,
- закаливающие мероприятия,
- игры,
- спортивные мероприятия,
- праздники,
- беседы,
- чтение литературы,
- использование эмоционально-привлекательных форм,

- работа с родителями, направленная на оздоровление детей и на развитие их физической активности.

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиН
- ✓ организация здоровьесберегающей сред

Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение психологической безопасности:

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса предусматривает:

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия игровые, тематические занятия коммуникативные игры самомассаж	Коррекционные технологии: арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Содержание психолого-педагогической работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Образовательное пространство в группах на участках оснащено средствами обучения, соответствующими материалами в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательной программой учреждения и обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в спортивных играх и соревнованиях;

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;

Возможность самовыражения детей.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Виды помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Экспериментирование	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Гараж», «Ателье», «Парикмахерская», «Школа» Природный уголок Конструкторы (пластмассовые, металлические) Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
Спальное помещение	Дневной сон Игровая деятельность	Спальная мебель Физкультурное оборудование

	Гимнастика после сна	для гимнастики после сна: мячи, массажные коврики
Раздевальная комната	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов ДОУ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Рабочая документация Иллюстрационный материал Изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки Игрушки, муляжи, гербарии.
Музыкальный зал	Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Театральная деятельность	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Наборы для ролевых игр, театрализации и инсценирования Различные виды театров Ширма для детского театра Парики и маски Детские муз. инструменты Микрофон Экран проекционный настенный Мультимедийный проектор
Спортивный зал	Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Шведская стенка Доска с ребристой поверхностью

		Скамья Гимнастические коврики, мячи, кегли и пр. Мягкие модули Оборудование для занятий ЛФК (массажеры, коррекцион- ные мячи, гимнастические палки, гантели, диски «Здоровье», мешочки и др.) Музыкальный центр
Кабинет педагога-психолога	Занятия с детьми Консультации для родителей и педагогов	Игровые комплексы Настольно-печатные игры Мягкая детская мебель Зеркало Тактильное панно Шкаф для пособий Детские столы, стулья

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

Перечень программ и технологий	1. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996. 2. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 3. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет./ Комарова Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень пособий	1. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 2. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990. 6. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 7. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999. 8. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 9. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 10. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М.: Школьная пресса, 2008. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улицах города, в

	природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.- М.: Детство-Пресс, 2003. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
--	--

Познавательное развитие

Перечень программ и технологий	1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика, 2005. 2. Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. 5. Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.
Перечень пособий (развитие речи, математика)	1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Понамарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Речевое развитие

Перечень пособий и технологий	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 6. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. Учебное пособие. М.: Владос, 2005. 7. Гербова В.В. Развитие речи 2-4 года. Учебное пособие. М.: Владос, 2005. 8. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 9. Кот Т.С., Сергина Н.М. Азбука для детей дошкольного возраста с нарушением речи.- М.: АСТ-Астрель, 2003
-------------------------------	---

	10. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 12. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 13. Резниченко Т.С. Занимательный букварь с комплектом рабочих тетрадей (1,2,3,4) для детей с тяжелыми нарушениями речи.- М.: ГНОМ и Д, 2001. 14. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 15. Сергина Н.М., Кот Т.С. Прописи. Ч.1., 2 К «Азбуке» для детей дошкольного возраста с нарушением речи.- М.: АСТ-Астрель, 2003. 16. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом для дошкольника.- М.: ГНОМ и Д, 2001.
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Перечень программ и технологий	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Пантелеева Л.В. «Музей и дети» 3. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 4. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 7. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 8. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. 9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. 2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). 3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 4. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и
--------------------------------	---

	методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 7. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 8. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 9. Фольклор-музыка-театр. Программно-методические материалы по изучению музыкального фольклора, организации театра и театрализованной деятельности, созданию оркестра в детском саду. Организация углубленной работы по ритмопластике, хореографии.- М.: ВЛАДОС, 2000.
Перечень пособий	1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие к Программе.- М.: Педобщество. 2005. 7. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие по развитию художественно-творческих способностей детей.- М.: Мозаика-Синтез, 2003. 9. Комарова Т.С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие.- М.: Педобщество, 2005. 10. Комарова Т.С. Коллективное творчество. Методика организации коллективно-изобразительной деятельности детей на занятиях. Учебное пособие.- М.: Педобщество, 2005. 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 13. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 14. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/под ред. Грибовской А.- М.: Педобщество, 2005. 15. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие/под ред. Грибовской А.- М.: Педобщество, 2005. 16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-

	Синтез, 2005. . Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот. 3. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). 5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 6. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 7. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. 8. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. <i>Пособия для педагогов</i> 1.Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 2. Методическое обеспечение рабочей программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» 3. Радынова О.П «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 4.«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. <i>Пособия для педагогов</i> 5. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 6.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. <i>Методическое обеспечение рабочей программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</i> 1.«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 2.«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. <i>Пособия для педагогов</i> 1.Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 2.Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
--	--

Физическое развитие

Перечень программ и технологий	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
--------------------------------	--

Технологии и пособия по образовательной области: «Физическая культура»	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
---	---

3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В режиме дня группы выделено специальное время для самостоятельной и игровой деятельности детей, непрерывной непосредственно образовательной деятельности, для индивидуальной работы с детьми. Чтение художественной литературы вынесено в свободную детскую деятельность и ежедневно – перед сном.

В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе – 45 и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно

образовательной деятельности соответствует допустимым возрастным нормам и требованиям СанПиН: 30 мин.

В группе запланировано проведение занятий в первую и во вторую половину дня, что не противоречит требованиям СанПиН п. 11.9, 11.12.

Пики нагрузки НОД соответствуют дням с высокой работоспособностью – вторник, среда.

При организации режима дня учитывается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и непосредственно образовательной деятельности, коллективных и индивидуальных игр, умственной и физической нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Гибкий подход к режиму дня позволяет проводить прогулку как до, так и после организации НОД. Режим дня предполагает постепенный подъем детей после дневного сна.

В первой половине дня проводятся занятия и лечебно-профилактические мероприятия, а во второй половине дня детям предлагается ряд образовательных услуг, способствующих всестороннему развитию детей.

В подготовительной к школе группе увеличивается время на такие виды деятельности как: – игру, труд, специально - организованную, совместную, самостоятельную деятельность. Много времени отводится игре – до и после завтрака, в перерывах между занятиями, после дневного сна, во время дневной и вечерней прогулки. Трудовая деятельность детей занимает в режиме дня значительно меньше места, чем игра и обучение.

Дневной сон длится 2 часа. На самостоятельную деятельность детей 6-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится от 3 до 5 часов. Объем двигательной активности детей в режиме дня составляет около 6 часов.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Рабочей программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования **(включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);**

Комплексно – тематическое планирование, на основе предложенного годового календарного графика образовательных событий (праздников) представлено в приложении к программе.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе доступная, безопасная, содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание - социально-педагогическая диагностика (беседы, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи)

Взаимоинформирование (общение) - сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.

Просвещение родителей.

индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, стенды, памятки, буклеты, рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Образование родителей. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Формы: «Школа родительской любви» (лекции, презентации, встречи с интересными людьми - общесадовое мероприятие, организуемое администрацией ДООУ с целью образования родителей)

Совместная деятельность.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей.

Формы: прогулки, экскурсии в музей, библиотеку, проектная деятельность « Будущий первоклассник», утренники, выставки творческих работ детей .

Этапы взаимодействия детского сада с семьей

I этап. Открытие

Знакомство; совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка.

II этап. Согласование

Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании; согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.

III этап. Оформление договора о сотрудничестве

Оформление договора о сотрудничестве детского сада (в лице заведующего) и родителей в воспитании ребенка

IV этап. Созидание образа События

Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей, с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.

V этап. Воплощение образа События

Развитие взаимодействия детского сада и семьи (в системах «родители – дети», «педагоги – дети», «педагоги – родители»); отслеживание и оценка получаемых результатов в ходе реализации рабочей программы и плана взаимодействия; поддержка родителей в проблемном поле воспитания детей.

VI этап. Осознание совместно пройденного пути

Анализ и оценка результатов взаимодействия детского сада и семьи, осмысление роли каждого в жизни ребенка и друг друга.

VII этап. Благодарение

Формы выражения благодарности могут быть разнообразными и включать:

- благодарственные письма;
- объявление благодарности, опубликованное в местной газете или представленное на сайте детского сада;
- поздравительные открытки;

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Рабочей программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Рабочей программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного «родительства» является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДООУ и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДОО, родители:

- ✓ ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- ✓ видят, как их ребенок общается с другими;
- ✓ начинают больше понимать в детском развитии;
- ✓ получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- ✓ обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- ✓ знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- ✓ устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- ✓ получают возможность помогать ребенку дома в освоении рабочей программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

Тематическое планирование по каждой образовательной области

Приложение №1

Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности составлено на основе

- ✓ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- ✓ Парциальной авторской программы «Безопасность» Р.Б. Стеркиной;
- ✓ Педагогической диагностики детей 6-7 лет по настоящему возрастному периоду

В соответствии с ФГОС планирование построено на комплексно-тематическом принципе, подразделяется на образовательные области и темы, которые охватывают определенный временной промежуток (неделя)

Календарно-тематическое планирование представлено для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Планирование организованной образовательной деятельности отражает часовую, месячную, годовую нагрузку детей. Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп.образовательных услуг)-15, из них в первую половину дня 11 занятий, во вторую половину-2 занятия. Максимальная продолжительность НОД – 30 минут

- Познание (Формирование целостной картины мира)- 1 занятие в неделю/ 34 в год;
- Познание. Безопасность. Здоровье.*- 1 занятие в неделю/ 38 в год;
- Познание (Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)- 1 занятие в неделю/ 37 в год;
- Познание (Формирование элементарных математических представлений)- 2 занятия в неделю/ 74 в год;
- Коммуникация (Развитие речи)- 1 занятие в неделю/ 37 в год;
- Чтение художественной литературы- 1 занятие в неделю/ 36 в год;
- Художественное творчество (Рисование)- 2 занятия в неделю/ 74 в год;
- Художественное творчество (Лепка, аппликация чередуются)- 1 занятие в неделю/ 34 в год;
- Физкультурное- 3 занятия в неделю/ 111 в год;
- Музыкальное- 2 занятия в неделю/ 71 в год.

Приложение 4.1

Утвержден приказом
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
от « 31 » _____ августа 2015 г. № 113

Режим дня (осенне-зимний период) Подготовительная группа № 9 "Ромашка" (6 - 7 лет) общеразвивающей направленности

Время проведения режимных моментов	Режимные моменты	Затраченное время
7.00-8.20	Прием детей. Прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей	1 ч 20 мин
8.20-8.30	Утренняя гимнастика	10 мин
8.30-8.40	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры	10 мин
8.40-9.00	Завтрак, гигиенические процедуры (полоскание полости рта по схеме)	20 мин
9.00-9.30	НОД (ежедневно)	30 мин
9.30-9.40	Второй завтрак. Гигиенические процедуры	10 мин
9.40-10.10	НОД (понедельник, среда, четверг, пятница)	30 мин
10.20-10.50	НОД (вторник, четверг)	
10.50-11.20	НОД (понедельник)	
9.30-10.20	Самостоятельная игровая деятельность (вторник)	50 мин
10.10-10.20	Самостоятельная игровая деятельность (четверг)	10 мин
10.10-10.50	Самостоятельная игровая деятельность (понедельник)	40 мин
11.20-11.30	Подготовка к прогулке (понедельник)	10 мин
10.50-11.00	Подготовка к прогулке (вторник, четверг)	
10.10-10.20	Подготовка к прогулке (среда, пятница)	
11.30-12.30	Прогулка (понедельник)	1 ч
11.00-12.30	Прогулка (вторник, четверг)	1 ч 30 мин
10.20-12.30	Прогулка (среда, пятница)	2 ч 10 мин
12.30-12.40	Возвращение с прогулки	10 мин
12.40-12.50	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	10 мин
12.50-13.15	Обед, гигиенические процедуры (полоскание полости рта по схеме)	25 мин
13.15-13.25	Подготовка ко сну	10 мин
13.25-15.25	Сон	2 ч
15.25-15.35	Постепенный подъем, закаливающие процедуры (по схеме), гигиенические процедуры	10 мин
15.35-16.00	Игры малой и средней подвижности, самостоятельная деятельность	35 мин
16.00-16.30	НОД (вторник, среда) Студия «Чудеса из бумаги» (доп. образов.услуга – понедельник, четверг)	30 мин
16.30-16.40	Самостоятельная игровая деятельность	10 мин
16.40-16.50	Подготовка к уплотнённому полднику, гигиенические процедуры	10 мин
16.50-17.10	Уплотнённый полдник, гигиенические процедуры	20 мин
17.10-17.30	Игровая самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	20 мин
17.30-19.00	Прогулка	1 ч 30 мин, из них: 20 мин
18.40-19.00	Самостоятельная игровая деятельность детей Работа с родителями. Уход детей домой	

Самостоятельная деятельность (игры, КГН, подготовка к НОД) - 5 ч 20 мин
Прогулка – от 3 ч 50 мин до 5 ч

Продолжительность НОД – 30 мин (в день 3-4 занятия, общая продолжительность – от 1 ч 30 мин до 2 ч)
Сон- 2 ч
Продолжительность приема пищи- 1 ч 15 мин

**Распределение периодов непрерывной непосредственно
 образовательной деятельности в течение дня
 подготовительная группа общеразвивающей направленности
 № 9 «Ромашка» с 6 до 7 лет
 (2015 – 2016 учебный год)**

понедельник	Познание (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.30 Художественное творчество (Лепка, аппликация, чередуются) 9.40 – 10.10 Музыка 10.50 – 11.20 Студия «Чудеса из бумаги» 16.00 – 16.30	четверг	Физическая культура 9.00 – 9.30 Безопасность 9.40 – 10.10 Познание (ФЭМП) 10.20 – 10.50 Студия «Чудеса из бумаги» 16.00 – 16.30
вторник	Познание (ФЭМП) 9.00 – 9.30 Физическая культура 10.30 – 11.00 Чтение художественной литературы 16.00 – 16.30	пятница	Познание (Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 9.00 – 9.30 Художественное творчество (Рисование) 9.40 – 10.10 Физическая культура (У)
среда	Музыка 9.00 – 9.30 Коммуникация (Развитие речи) 9.40 – 10.10 Художественное творчество (Рисование) 16.00 – 16.30	Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп.образовательных услуг) – 17, из них в первую половину дня 13 занятий, во вторую половину – 4 занятия. Максимальная продолжительность НОД – 30 минут Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю – 510 мин. (8 ч 30 ми)	

Материально – техническое обеспечение группы №9

№ п/п	Требования ФГОС	Анализ группы
1	Насыщенность среды: Наличие средств обучения	Познавательное развитие. *Предметные картинки, *тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. *Иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. (пылесос, мясорубка, стиральная машина) *Картинки с изображением частей суток и их последовательности. *Чудесные мешочки, *Игры для интеллектуального развития, *Наглядно-дидактические пособия: инструменты домашнего мастера, бытовая техника, посуда, мой дом. *Коробочки с условными символами: «Рукотворный мир», «Природный мир». *Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение. *Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани, глины, дерево. *Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой) *Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. *Пособия для составления целого из частей. *Схемы звукового состава слова. *Крупная мозаика – пластмассовая *Пазлы и вкладыши на основе из фанеры Центр образовательной деятельности ФЦКМ (область Познание) *Фланелеграф, *Доска, указка. *Доска комбинированная *Мольберт *Глобус *Карта мира *Атлас для малышей Наглядно – дидактические пособия *Космос

	*Цветы *Одежда *Ягоды, грибы *Наш дом *Животные Африки *Пресноводные и пресмыкающиеся Центр занимательной математики *Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам. *Игры на составление целого и частей. *Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. *Игры на установление последовательности по степени возрастания. *Игры на поиск недостающего объекта в ряду. *Геометрические плоскостные фигуры. *Цветные щетные палочки. *Развивающие игры. *Блоки Дьенеша. *Палочки Кюизенера. *Чашечные весы. *Наборное полотно. *Двухполосные карточки. *Календарь недели. *Геометрические объемные формы, различные по цвету и размеру. Т *Песочные часы. (1,5, 10 минут). *Часы – рамка *Логико-математические игры В.В.Воскобовича. *Пирамидки деревянные разной сложности. *Числовые карточки с изображением от 1 до 10 предметов. *Цифровое обозначение чисел. *Игры-вкладыши на деревянной основе, состоят из 3-х частей. Решение примеров и составление предмета. *Коврограф. *Пирамидка *Мировые головоломки «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Лётчик», «Листик» *Головоломка *Счёты *Логические дроби *Игра «Крестики – нолики» *Форма – цвет – размер *Гномики в домике Центр безопасности *Материал по ОБЖ И ПДД.(плакат, иллюстрации).
--	---

		*Иллюстрации с изображением улиц и зданий. *Макет проезжей части. *Макет светофора, дорожных знаков. *Иллюстрации и предметы опасных инструментов, опасных ситуаций. *Наглядно-дидактические пособия: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация. *Деревянный конструктор; * станция тех.обслуживания. *Спецтехника. *Дорожные знаки *Домино «Дорога» *Набор «Маленький механик» *Автомшины *Игровой коврик – пазл *Дорожная безопасность *Уроки безопасности *Если ты дома один *Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт» *Уникальная деревянная игрушка «Уличное движение» *Набор «Механик - Макси» *Рули *Спец. накидки по ПДД *Светофор *Коврик по ПДД Центр экспериментирования *Емкости для измерения. *Стол с клеенкой. *Подносы. *Материалы для пересыпания и переливания. *Трубочки для продувания. *Маленькие зеркала. *Бумага, фольга. *Различные соломки и трубочки. *Кулёчек с небольшим отверстием. *Пипетки. *Увеличительное стекло. *Поролоновые губки. * сачки. *ложки *Лейки *пуливелизатор *весы *безмен *песочные часы *проволока Центр природы (область Познание) *Коллекция камней,
--	--	---

		*Коллекция ракушек, *Коллекция семян. *Коллекция плодов; * Коллекция шишек; *Муляжи овощей; * Муляжи фруктов; *Комнатные растения. *Календарь погоды, *Календарь природы. *Инвентарь для ухода за растениями. *Деревянные спилы. *Кормушки для птиц. *Схемы правил поведения человека в экосистеме. *Дидактические игры на природоведческую тематику. Центр конструирования (область Познание) *Природный материал. *Бросовый материал; *Пластмассовый конструктор. *Лего – конструктор; *Городок – настольный деревянный конструктор; * Мелкий деревянный строительный материал; * Мелкий пластмассовый строительный материал; *Схемы *Лекала; *Образцы построек; *Мелкая и крупная геометрическая мозаика, Центр национальной культуры *Флаг ХМАО *Герб ХМАО *Флаг города *Герб города *Иллюстрации «Родной город» *Книга «Лангепас» *Лангепас в творчестве художников *Изделия декоративно – прикладного искусства ханты и манси *Орнаменты ханты и манси *Обереги ханты и манси *Красная книга Югры *Зеленая книга Югры *Альбом промыслов ханты. Центр двигательной активности *Обручи, *мячи, *скакалки, *шнур, *мешочки с песком, *палки гимнастические, *корзина для метания,
--	--	--

		*атрибуты к подвижным играм(флажки, платочки, шишки, ленты) * кегли, * велосипед, *самокат, * султанчики, * вертушки, * кольцоброс. *бадминтон *клюшки с шайбой Центр игровой деятельности для девочек *Игрушки – предметы труда и быта. *Предметы-заместители. *Рольевые атрибуты. *Куклы разного размера *Русские народные игрушки. *Прачечная. *Коляска зимняя *Коляска летняя *Корзина с фруктами *Корзина с овощами *Маленький доктор *Кукольный парикмахер *Набор по уходу за куклой *Набор «Золушка» *Набор овощей *Фруктовое ассорти *Набор детской посуды *Кроватка для куклы *Кухонный гарнитур *Домик (трехэтажный) *Учусь готовить *Пупсы *Пупс в маленькой кроватке *Бэби Бон *Малышня Центр игровой деятельности для мальчиков *Игрушки – транспорт. *Машинки в ассортименте *Кубики пластмассовые *Лего *Деревянный строительный материал *Юный механик *Хоккей *Рыбалка *Строитель – инструменты *Мастер – слесарные инструменты *Маленький столяр *Маленький механик *Рация
--	--	---

		*Лабиринт магнитный *Военный набор *Большой пластмассовый конструктор *Суперагент – мини набор *Городок *Спец. машины в ассортименте Центр театра *Би- Ба- Бо *Настольный театр «Лиса и Журавль» *Магнитный театр по сказкам *Пальчиковый театр. *Аксессуары сказочных персонажей. *Одежда для ряжания. *Картинки на фланелеграфе. *Кукольные человечки из палочек *Дергунчик на ниточке *Дергунчик – марионетка *Петрушка *Кукольный театр «Три поросенка» *Кукольный театр «Волшебная сказка» Центр музыки *Колокольчик, * бубен, * дудочка, *свисток, * погремушка, *шумелки, * стучалки. *Аудиозапись детских песен *Аудиозапись классических музыкальных произведений. Центр книги *Детские книги. *Иллюстрации к детским произведениям. *Сюжетные картинки. *Необычные предметы по содержанию произведения. Детские книги: - произведения русского фольклора. - народные сказки - произведения русской и зарубежной классики; - произведения современных авторов; - небылицы, загадки. - энциклопедии по разным направлениям; - книжки-малышки по темам: транспорт...
--	--	---

		- книги правил поведения. Центр творчества *Игрушки из дерева: матрешка (Полховская роспись) *Декоративная посуда – хохлома *Изделия (Городецкая роспись) *Посуда (Гжельская роспись) *Изделия из соломы *Изделия из лозы *Изделия из глины *Наглядно-дидактические пособия, *Произведения живописи, *Трафареты, * Бумага цветная *Бумага белая *Картон цветной *Картон белый *Цветные карандаши, *Кисточки, *Гуашь *Краски. *Фломастеры *Емкости для промывания кисти *Салфетки *Пластилин, *Палочки для нанесения рисунка на пластине, *Скалка, *Дощечки *Трафареты *Печати *Разные крупы *Стена творчества, *Стенка для детских работ, *Инвентарь для уборки рабочего места, *Образцы узоров *Набор гофро – квиллинга *Самоклящая бумага *Барзатная бумага Центр Релаксации *Диван, кресла, *Семейные фотоальбомы, *Любимые детские игрушки, книги
2	Трансформируемость пространства	Имеем возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся

		интересов и возможностей детей.
3	Полифункциональность материалов	Используем разнообразие различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4	Вариативность среды	В группе существует возможность организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность среды	Созданы условия доступности для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Весь материал и оборудование находятся в исправном состоянии.
6	Безопасность предметно-пространственной среды	Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданы условия доступности для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Весь материал и оборудование находятся в исправном состоянии.

Методический мини - кабинет

№	Направления ВОД	Методический материал
1	ФЦКМ	- Демонстрационный материал «Времена года» № 1064 - Демонстрационный материал «Профессии» № 1065 - С.Вохринцева «Насекомые» № 1002 - С.Вохринцева «Птицы» №984 - С.Вохринцева «Домашние птицы» № 914 - С.Вохринцева «Домашние животные» №1037 - С.Вохринцева «Деревья и листья» № 976 - С.Вохринцева «Лесные ягоды» № 1038

		С.Вохринцева «Фрукты» №1028 - С.Вохринцева «Садовые цветы» № 925 - С.Вохринцева «Садовые ягоды» №1053 - С.Вохринцева «Съедобные грибы» № 905 - С.Вохринцева «Бытовая техника» №932 - Уроки экологии (демонстрационный материал) - С.Вохринцева Национальные костюмы ближнего зарубежья - Животные средней полосы (наглядно – дидактическое пособие) - Спортивный инвентарь (наглядно – дидактическое пособие) - Животные – домашние питомцы (наглядно – дидактическое пособие) - Водный транспорт (наглядно – дидактическое пособие) - Бытовая техника (наглядно – дидактическое пособие) - Ягоды лесные (наглядно – дидактическое пособие) - Инструменты домашнего мастера (наглядно – дидактическое пособие) - Музыкальные инструменты (наглядно – дидактическое пособие) - Животные – домашние - Насекомые (наглядно – дидактическое пособие) - Еда и напитки (наглядно – дидактическое пособие) - Млекопитающие (наглядно – дидактическое пособие) - Транспорт (наглядно – дидактическое пособие) - Мебель (наглядно – дидактическое пособие) - Животные Арктики и Антарктики (наглядно – дидактическое пособие) - Виды спорта (наглядно – дидактическое пособие) - Обитатели морей и океанов (наглядно – дидактическое пособие) - Светлана Вохринцева. Виды домов. (дидактический демонстрационный материал) - Светлана Вохринцева. Проект Планета Земля «Поиграй и сосчитай. Зима» - Светлана Вохринцева. Проект Планета Земля «Поиграй и сосчитай. Лето» - С.Николаева «Экологическая тетрадь для дошкольников»
2	Конструктивная деятельность	Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе»
3	Развитие речи	- Сравниваем противоположности (наглядно -дидактическое пособие) - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки р, л. - «Занимательные упражнения по развитию речи» №785 -

		Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки с, з, ц. - «Занимательные упражнения по развитию речи» № 783 - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки п, б, т, д, к, г, х, в, ф. «Занимательные упражнения по развитию речи» №785 - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки ш, ж, ч, щ. «Занимательные упражнения по развитию речи» № 784 - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» № 282 - О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» № 781 - Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» № 782 - А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей» <i>Формирование грамматического строя речи 3-7 лет</i> № 793
4	Художественная литература	- С.Вохринцева «Лесная азбука. Полянка» № - С.Вохринцева Сказка за сказкой «Маша и медведь» № - Воспитываем сказкой (демонстрационный материал) - Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет № 1950 - Хрестопатия русской классики для дошкольников №1958 - Лучшие сказки Г.Х.Андерсена №1915 - Про хорошо и плохо малышам №1931 - Любимые зарубежные сказки для маленьких №1920 - Золотой ключик или приключение Буратино №1905 - Мама для Мамонтенка (10 сказок малышам) - Светлана Вохринцева. Настольный театр «Бычок, смоляной бочок»
5	Художественное творчество	- Филимоновская народная игрушка (наглядно – дидактическое пособие) - Хохлома – изделия народных мастеров (наглядно – дидактическое пособие) - Городецкая роспись по дереву (наглядно – дидактическое пособие) - Каргополь – народная игрушка (наглядно – дидактическое пособие) - Т.С.Комарова, В.В.Гербова, Т.С.Комарова « Народное искусство в воспитании дошкольников» №797
6	Безопасность, ЗОЖ	- Светлана Вохринцева. Дорожная безопасность. (дидактический демонстрационный материал - Правила безопасности для детей (демонстрационный материал) - Если ты дома один (демонстрационный материал) - Правила безопасности для детей (демонстрационный

		материал) - «Как избежать неприятностей» (методические рекомендации к набору карточек) - Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (рабочие тетради - О.Л.Князева, О.Б.Стеркина «Я, ты, мы» пособие для детей старшего возраста.
7	Нравственно – патриотическое воспитание	- Уроки доброты (демонстрационный материал) - В мире мудрых пословиц (демонстрационный материал) - Уроки Ушинского (демонстрационный материал) - Права ребенка (демонстрационный материал) - Я и другие (демонстрационный материал) - Станислав Вохринцев «Армия России. Солдаты правопорядка» ((дидактический демонстрационный материал - Р.С.Буре, М.В.воробьева «Дружные ребята». <i>Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников</i> - Н.Ф.Виноградова, Л.А. Соколова «Моя страна Россия» № 308

Приложение 4.5

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей сред

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение психологической безопасности:

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса предусматривает:

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия игровые, тематические занятия коммуникативные игры самомассаж	Коррекционные технологии: арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия игровые, тематические занятия коммуникативные игры самомассаж	Коррекционные технологии: арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

