

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ - МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «ТЕРЕМОК»
(ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»)**

Рассмотрена на педагогическом совете
протокол от 04 сентября 2017г. № 7

Утверждена приказом
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
от 04 сентября 2017г. № 132
Исполняющий обязанности заведующего
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
_____ Е.В. Курапова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной образовательной программы, адаптированной образовательной
программы для детей с нарушением речи
группы комбинированной направленности № 9 (5 – 6 лет)
на 2017 - 2018 учебный год

**Воспитатели: Головастая О.В.
Казмерова В.В.**

Проверена:
заместитель заведующего по
воспитательной и методической работе
_____ Е.В. Курапова

Оглавление

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3 стр.
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3 стр.
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6 стр.
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	7 стр.
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы.	9 стр.
1.3.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	13 стр.
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15 стр.
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51 стр.
2.3	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	52 стр.
2.4	Содержание коррекционной работы	52 стр.
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	53 стр.
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	54 стр.
3.3	Режим дня в старшей группе	60 стр.
3.4	План мероприятий праздников в группе с детьми и родителями	62 стр.
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62 стр.
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение 1. Диагностический инструментарий	68 стр.
	Приложение 2. Календарно – тематическое планирование	91 стр.
	Приложение 3. Комплексно - тематическое планирование по части программы, формируемой участниками образовательного процесса	101 стр.
	Приложение 4. Работа с родителями.	102 стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) реализуется в течение 12 - часового пребывания ребенка в группе. Содержание рабочей программы отражает образовательную деятельность по реализации обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1 «Теремок» и Адаптированной образовательной программы для детей с тяжёлым нарушением речи. Адаптированная образовательная программа составлена для организации индивидуальной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими статус ОВЗ.

Содержание программы располагается по видам детской деятельности, при этом важным условием ее реализации является комплексный подход к организации индивидуально направленной коррекционно-развивающей работы. Содержание программы располагается по видам детской деятельности, при этом важным условием ее реализации является комплексный подход к организации коррекционно-развивающей работы.

Содержание рабочей программы отражает образовательную деятельность по реализации обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, направлено на формирование основ безопасности детей дошкольного возраста, навыков здорового образа жизни и отражает содержание работы по реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Н.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 год). Задачи по формированию навыков здорового образа жизни решаются в течение всего года ежедневно.

Обе части программы являются взаимодополняющими.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 5 до 6 лет в различных видах деятельности: как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

И отражает содержание основной и адаптированной программы.

Содержание коррекционной работы в старшей группе предусматривает работу по следующим направлениям:

- развитие слухового внимания;
- развитие сенсорного восприятия и зрительно-пространственных представлений, которые являются базой для всех высших психических функций;
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- развитие обще - речевых навыков (голос, дыхание, интонация);

- уточнение артикуляции сохранных звуков;
- коррекция звукопроизношения;
- развитие импрессивной и экспрессивной речи на бытовом уровне;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование навыков первоначального обобщения,
- классификации предметов.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Формирование у детей фонетически четкой, лексически богатой, грамматически правильной, связной речи.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели, задачи и принципы коррекционного обучения

Цель – формирование у детей фонетически четкой, лексически богатой, грамматически правильной, связной речи.

Задачи:

1. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики тяжелых нарушений речи и коррекция речевых расстройств.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов логопедической работы в соответствии с программным содержанием.
3. Осуществление коррекционно-развивающей работы на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов и родителей ДОУ.
4. Формирование речевой готовности детей к школьному обучению.

Задачи рабочей программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

ООП	АОП ОНР
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.	
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; - формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; - формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; - развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к	-работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, -расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. -учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. -расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. -сформировать понимание простых предлогов. -сформировать понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.

труду, желания трудиться; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; - формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; - формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; - формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	
--	--

Познавательное развитие:

ООП	АОП ОНР
-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -развитие воображения и творческой активности. - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.	
-формирование элементарных математических представлений, представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира; -формирование познавательных действий, становление сознания; -формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; -формирование элементарных экологических представлений.	- формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; - формировать представления о смене времен года, их очередности. - учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. - расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, - конкретизировать представления о диких и домашних животных - формировать представления о разнообразии птиц. - формировать представления о насекомых, - воспитывать любовь и бережное отношение к природе. - формировать навыки счета в пределах пяти - обучать отсчитыванию предметов из большого

	количества. - учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? - обучать сравнивать две группы предметов - формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, -обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.
--	---

Речевое развитие:

ООП	АОП ОНР
владение речью как средством общения	
- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду; - упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением; - закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; - уметь согласовывать слова в предложении; - замечать неправильную постановку ударения в слове; - знакомить с разными способами образования слов; - упражнять в образовании однокоренных слов; - учить составлять по образцу простые и сложные предложения; - уметь пользоваться прямой и косвенной речью; - развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; - учить составлять рассказы о предмете, по сюжетной картине, по картинкам с последовательно развивающимся действием; - развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам; - формировать умение составлять небольшие творческие рассказы на тему, предложенную воспитателем.	- развитие слухового внимания (начальный этап на неречевых звуках); - развитие сенсорного восприятия и зрительно-пространственных представлений, которые являются базой для всех высших психических функций; - развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; - развитие обще- речевых навыков (голос, дыхание, интонация); - уточнение артикуляции сохранных звуков; - коррекция звукопроизношения; - развитие импрессивной и экспрессивной речи на бытовом уровне; - развитие лексико-грамматического строя речи, формирование навыков первоначального обобщения, классификации предметов.

Приобщение к художественной литературе:

ООП	АОП ОНР
продолжить развивать интерес детей к художественной литературе.	
-учить внимательно и заинтересованно слушать произведения; -способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; -побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, понять скрытые мотивы поведения героев произведения; -продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; -помогать выразительно, читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках; -воспитывать чуткость к художественному слову: описания, сравнения, эпитеты; -обратить внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.	

Художественно-эстетическое развитие:

ООП	АОП ОНР
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт; - развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия в процессе восприятия предметов и явлений; - учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей; - знакомить с народным, декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), с народными игрушками (матрешки); - знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством народов Ханты и Манси; - уметь организовывать свое рабочее место; - уметь лепить с натуры и по представлению, передавать их характерные особенности; -учить лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным, ленточным способами, учить пользоваться стекой; - учить лепить фигуры человека и животных в движении, объединять в несложные сюжеты; - формировать эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства (Дымковская, Каргопольская) - учить разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; - учить создавать из фигур декоративные композиции по мотивам народов Ханты и Манси; - учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображение – из бумаги, сложенной пополам; - побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями; - учить сгибать лист бумаги в разных направлениях, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам, работать по готовой выкройке; - учить делать игрушки, сувениры из природного и бросового материалов; - учить рационально расходовать материалы;	

-учить реализовывать себя в самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:

ООП	АОП ОНР
- расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; - формировать потребность в здоровом образе жизни; - прививать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом; - расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; - знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на площадке; -развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях; - знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы в работе с детьми ОВЗ

- **Принцип системности** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное развитие речи и неречевых процессов.
- **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- **Принцип комплексности** предполагает, что устранение речевых нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех

специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные речевые умения, создает условия для активизации речевых навыков.

- **Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечивается подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, активизируются интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

- **Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. **Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ.** В результате использования единой темы на занятиях логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- **средовой подход**, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Значимая для разработки и реализации рабочей программы характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Группа укомплектована в соответствии с возрастными нормами: на начало учебного года двум дошкольникам исполнилось 5 лет, 21 ребёнку исполнится 5 лет в период с сентября по февраль. Из 23 детей 9 мальчиков и 14 девочек. 22 ребенка второго года обучения, 1 ребенок – первого года. Все дети реализуют основную образовательную программу и 1 ребенок реализует адаптированную программу по развитию речи со статусом ОВЗ.

Группа комбинированной направленности

Анализ состояния здоровья воспитанников показал следующие результаты:

группа здоровья Д2 – 21 ребёнок,

группа Д3 – 2 ребенка

группа ЧДБ 12 детей;

Астигматизм слабой степени обоих глаз

Анемия 1-2 степени – 9 детей.

ММД – 1

ЗРР – 1 ребенок

Гипермобильный синдром разболтанности – 1 ребёнок

Основными проблемами состояния здоровья детей являются простудные заболевания.

Часто болеющие дети продолжают курс профилактических и оздоровительных мероприятий по плану медицинского блока. 22 ребенка продолжают второй год, 1 ребенок – первый год.

В период с 18.09.2017 по 22.09.2017 учебного года проведена стартовая диагностика по выявлению уровня освоения ООП детей старшего дошкольного возраста с 5 – 6 лет по возрастному периоду 4 -5 лет. Диагностика проводилась по диагностическому журналу под общей редакцией Н.Б. Вершининой «Комплексная диагностика освоения программы».

В ходе образовательной деятельности создавались диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В ходе обследования источниками информации являются: ребёнок, группа детей, родители, педагоги – специалисты.

Первый этап: наблюдение за развитием ребёнка, оформление карты.

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей,
- индивидуальные и групповые беседы,
- продукты детской деятельности,
- беседы с родителями, педагогами – специалистами.

Компоненты мониторинга:

- медицинский,
- педагогический.

Все дети обследованы. Анализ результатов стартовой диагностики показал следующие результаты.

Высокий уровень - 0 детей (0%)

Средний уровень – 23 ребенка(100%)

Низкий уровень – 0 детей (0%)

Оценка развития детей по образовательным областям:

«Физическое развитие»

средний уровень –100% (23 ребёнка)

«Познавательное развитие»

средний уровень –91% (19 детей)

низкий уровень –9% (4 ребёнка)

Испытывают следующие затруднения: недостаточно сформированы знания о временах года, о явлениях живой и неживой природы; плохо знают основные цвета, не называют основные геометрические фигуры, не различают предметы по размеру.

«Речевое развитие»

средний уровень –87 % (19 детей)

низкий уровень – 13 % (4ребенка)

Испытывают следующие затруднения: не отвечают на вопросы воспитателя, не могут повторить слова и предложения)

«Художественно-эстетическое развитие»

средний уровень – 92,5% (21ребёнок)

низкий уровень – 7,5% (2ребенка). Испытывают следующие затруднения: не запоминают текст песенок, потешек; не умеют раскатывать пластилин, правильно держать карандаш, кисть, не может повторить простой рисунок, постройку; слабо развита мелкая моторика.)

«Социально - коммуникативное развитие»

средний уровень –100% (23ребёнка)

низкий уровень –0 %

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения образовательных задач,

1) индивидуализации образования (поддержка ребенка с проблемами в освоении программы, коррекция особенностей развития детей с ОВЗ);

2) оптимизации работы с группой детей.

Работу по устранению пробелов образовательной деятельности планируем проводить в тесной взаимосвязи с семьей и специалистами (логопедом, психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре).

Четверо детей показали низкий уровень усвоения программных требований по следующим разделам: формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, чтение художественной литературы, нравственное воспитание обусловлен индивидуальными особенностями ребёнка (детей):

- нарушение эмоционально-волевой сферы,
- отсутствие мотивации,
- плохо развиты психические процессы,
- форсирование возраста,
- неприятие родителями особенностей ребёнка,
- серьёзные нарушения речевого развития.

Вся работа осуществляется в тесной взаимосвязи педагогов группы, родителей детей с учителем-логопедом и учителем-дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Весь групповой состав детей обследован учителем-логопедом и учителем-дефектологом. По итогам обследования речевое развитие соответствует возрасту у двух человек. 16 детей зачислено на логопункт для индивидуальных занятий с логопедом и дефектологом. Образовательный процесс по речевому развитию с 1 ребёнком со статусом ОВЗ реализуется по адаптированной программе.

Четыре ребёнка направлены на ТПМПК (апрель - май), для организации работы с узкими специалистами, определения дорожной карты индивидуального развития ребёнка.

Проектирование воспитательно – образовательного процесса происходит с учётом индивидуальных возможностей контингента воспитанников, решения коррекционных задач в форме индивидуальных и групповых занятий, организованной, совместной и индивидуальной деятельности. На подгрупповых занятиях решаются те задачи, которые являются приоритетными.

Для большинства воспитанников, кроме заданий и упражнений обучающего характера, занятия включают в себя пальчиковую гимнастику, дыхательные, артикуляционные упражнения, гимнастику для глаз, физкультминутки. Занятия с детьми носят комбинированный характер, что позволяет решать задачи, направленные на:

- формирование словаря,
- звуковую культуру речи,
- грамматический строй речи,
- связную речь.

Цель индивидуальных занятий: коррекция индивидуальных недостатков воспитанников.

Это комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для форм речевой патологии - дислалии, дизартрии по заданию и практической консультации учителя-логопеда. Также индивидуально заниматься с детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Автоматизировать звуки в облегчённых фонетических условиях, т.е. в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Материал занятий меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

С детьми осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков,
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков,
- звуковой анализ и синтез слов из трёх правильно произносимых звуков,
- расширение лексического запаса,
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий,

- развитие связной речи,
- развитие сенсомоторной сферы,
- конструктивное и креативное развитие.

В группе развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Для этого имеется достаточное количество дидактических игр и материалов для развития лексико-грамматической стороны речи, развитие фонетико-фонематической стороны речи, развитие сенсомоторной сферы, развитие связной речи и речевого общения, предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры, серии картинок игры и игрушки для мальчиков и девочек. Для развития мелкой моторики рук, которая напрямую связана с развитием речи в группе имеется достаточное количество наборов крупных мозаик, пазлов, игрушек с застёжками и шнуровками, предметы для нанизывания, восковые и акварельные мелки. В оборудование для развития мелкой моторики включены природные материалы: ракушки и камушки, шишки, каштаны, желуди, горох, фасоль, бобы, косточки от фруктов, тактильные дощечки и т. д.

Обязательным оборудованием является музыкальный центр и фонотека.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

У ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Данный возраст можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений,

персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 6 лет.

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания.

Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В процессе совместной исследовательской деятельности ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), развиваются обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.

Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения.

Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство.

Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.

Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.

Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Имеет представление о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятий физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении, природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.

Производит звуковой анализ слов из трёх звуков, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган).

Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь по погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);

прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперед; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25х25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперед; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полулёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Планируемые результаты адаптированной образовательной рабочей программы с нарушением речевого развития.

Конкретизация планируемых результатов освоения рабочей программы с учётом возрастных возможностей детей

5 лет

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;

- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

1.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Этапы мониторинга:

Первый этап: наблюдение за развитием ребёнка, оформление карты развития (сентябрь, январь, апрель)

Второй этап: обобщение и обработка результатов, коррекция тематического планирования (сентябрь, январь, апрель) осуществляется администрацией детского сада.

Источниками информации являются: группа детей, родители, педагоги – специалисты,

Методы сбора информации:

- наблюдения, ответы детей
- индивидуальные и групповые
- продукты детской деятельности
- беседы с родителями,
- педагогами – специалистами.

Объект и содержание мониторинга:	Диагностический инструментарий	Форма, метод	Периодичность	Субъекты мониторинга
----------------------------------	--------------------------------	--------------	---------------	----------------------

1. Степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательные достижения: - показатели развития игровой деятельности - показатели развития коммуникативной деятельности - показатели развития изобразительной деятельности - показатели развития конструктивной деятельности - показатели развития двигательной деятельности - показатели развития познавательно – исследовательской деятельности - показатели восприятия художественной литературы и фольклора - показатели развития трудовой деятельности	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Комплексная диагностика освоения программы» (диагностический журнал по общей ред. Н.Б. Вершининой) (Приложение I)	Продукты детской деятельности Наблюдение Диагностические задания	2 раза в год (октябрь, май)	воспитатели, родители
--	---	--	-----------------------------	-----------------------

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие	Игры, возникающие	Народные игры
--------------------------	--------------------------	----------------------

по инициативе детей	по инициативе взрослого	
Игры-экспериментирования - Игры с природными объектами - Игры с игрушками	Обучающие игры - Сюжетно-дидактические - Подвижные - Музыкально-дидактические - Учебные	Обрядовые игры - Семейные - Сезонные - Культовые
Сюжетные самостоятельные игры - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	Сюжетные самостоятельные игры - Сюжетно-ролевые - Режиссерские - Театрализованные	Тренинговые игры - Интеллектуальные - Сенсомоторные
		Досуговые игры - Тихие игры

Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

1. Обеспечение педагогических условий развития игры:
 - Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
 - Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
2. Педагогическая поддержка самостоятельных игр:
 - Развивающая предметно-игровая среда;
 - Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Развитие сюжетно-ролевой игры

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
2. Характерная черта – самостоятельность детей
3. Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
4. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно - ролевой игры

Сюжет игры - Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры - То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль - Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

Первый принцип: овладение детьми игровыми умениями, воспитатель и ребенок *играют вместе*.

Второй принцип: развертывание игры особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

Третий принцип: при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

1. Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**.
2. Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**.
3. Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**.
4. Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**.
5. Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**.

Комплексный план сюжетно-ролевых игр. (Приложение № 2).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудитель- ный (эмоционально-положи- тельные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
- О культуре народа, его традициях, творчестве. - О природе родного края и страны, деятельности человека в природе. - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках. - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут):

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд

Цель: Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Результат: интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

- Труд «рядом»

Цель: Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильный трудовой труд.

Результат: сформированность умений и навыков, необходимых в коллективной работе.

- Коллективный труд:

Цель: учить детей наиболее экономным приемам работы.

Результат: сформированность умений и навыков, необходимых в коллективной работе.

Совместный труд

Цель: развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Результат: умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
решение маленьких логических задач, загадок	приучение к положительным формам общественного поведения
приучение к размышлению, эвристические беседы	показ действий
беседы на этические темы	пример взрослого и детей
чтение художественной литературы	целенаправленное наблюдение
рассматривание иллюстраций	организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
рассказывание или рассматривание картин, иллюстраций	разыгрывание коммуникативных ситуаций
просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	создание контрольных педагогических ситуаций
задачи на решение коммуникативных ситуаций	
придумывание сказок	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



Формирование элементарных математических представлений

Основная цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Продолжить развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления ФЭМП в ДОУ:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

5. Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

5.1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя *- организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

5.2. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

5.3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к

7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Основные цели и задачи:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания;
3. Развитие воображения и творческой активности;
4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
5. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
6. Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Детское экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - 3.1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
 - 3.2. Кратковременные и долгосрочные.
 - 3.3. Опыт-доказательство и опыт-исследование.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Основная цель: комплексное поэтапное ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром.

Задачи: помочь ребенку войти в предметный мир, научиться ориентироваться в его многообразии, правильно называть и использовать по назначению предметы материальной культуры, которые окружают дошкольника в повседневной жизни дома, в детском саду и на улице.

Этапы ознакомления детей с предметным миром:

Первый этап - Подражание образцам-ориентирам (взрослым-преобразователям предметного мира), присвоение их способов деятельности и творческие проявления по преобразованию предмета.

Второй этап – Овладение действиями исследовательского, моделирующего, алгоритмического, экспериментального характера.

Третий этап – Развитие самостоятельных творческих действий по преобразованию предметного мира.

Методы реализации этапов ознакомления детей с предметным миром

Методы	Характеристика	Возможные ситуации использования	Примеры
Первый этап ознакомления с предметным миром			
Собирательно-коллекционный	Направлен на формирование представлений о многообразии предметов, его многофункциональности. Предполагает использование: разных видов коллекций, собранных и оформленных руками детей и взрослых; творческих заданий по работе с ними (придумай новые условия их использования; придумай вариант их объединения и разделения, придумай новые действия с ними и т.д.)	Игровые: «Коллекционеры» «Открытки» «Ракушки...» Обучающие: «Учимся быть экскурсоводами» «Промыслы народов Севера»	В игровой ситуации «Коллекционеры» дети подбирают мелкие игрушки и придумывают способы их использования.
Ретро-познавательный	Направлен на развитие понимания ретроспективы предмета. Предполагает: использование предметов прошлого и настоящего (реальных и изображаемых); выполнение взрослыми и детьми действий познавательного эффекта; демонстрацию взрослыми собственного увлечения; побуждение детей к любопытству (в присутствии детей подбирать материал); совместные обсуждения и т.д.	Обучающие: «Музей говорящих вещей» (машин, жилища, техники) Игровые: «Узнай, что было бы, до...»	Создается обучающая ситуация: «Музей говорящих вещей», дети узнают, что у предмета есть прошлое и настоящее.
Энциклопедический (метод энциклопедичности)	Направлен на формирование исторических представлений о предмете. Предполагает: использование достоверных фактов, событий, адаптированных для восприятия и осмысления детьми; взаимодействие детей и взрослых, при котором	Обучающие: «Заглянем вглубь» «Взглядом Кулибина» Игровые: «Необычный говорящий альбом» «В гостях у мастера Тарелкина» и т.д.	В обучающей ситуации «С малого детства Кулибин наблюдал за природным предметным миром, а потом зарождалась мысль о создании технических шедевров. Птицы – самолёт, рыба – подводная лодка,...

	активность детей достигается с помощью действий с макетами, иллюстрациями, моделями; «перемещение» на дальние временные отрезки; подкрепление интереса (на самом интересном останавливаться прервать событие); совместный поиск и т.д.		
Турне (метод турне)	Направлен на развитие умения видеть предмет в движении и развитии. Предполагает: использование предметов, макетов, сказочных персонажей; продуманные способы организации турне (нельзя ограничиваться монологом – рассказом; необходимы опора на опыт ребенка, его компетентность, помощь взрослому – умелому, но рассеянному, сюрпризные моменты, совместная дискуссия и т.д.)	Игровые: «В мире картин и карандаша» «Незнайка» «Волшебный шнур» и т.д.	В игровой ситуации дети путешествуют с «предметом», узнают о его изменении, о внесении новых деталей, форм, функций. В этом им помогают макеты «От плота к кораблю», «От кареты до жигулей» и т.д., сказочные персонажи Незнайка, Карандаш и др.
Второй этап ознакомления с предметным миром			
Апробационный	Направлен на овладение действиями экспериментального и моделирующего характера. Предполагает: действия с предметом, в процессе которых делаются выводы, устанавливаются причинно-следственные связи; использование сравнений («Чем керосинка удобнее печки» и т.п.); моделирование действий; экспериментирование с предметами; совместные доказательства и т.д.	Практические: «Посидим на бревне» «Поиграй в мамином платье» «Освети фонариком всю комнату» «Прогладь платочек валиком» и т.д.	Ситуация «Посидим на бревне»: -Незнайке предложили посидеть на бревне. Садитесь вы тоже на бревно (дети садятся на бревно) Незнайка никогда не сидел на бревне, только на земле. Покажите, как он сидел на земле (на коленях, на корточках, прямо на земле с вытянутыми ногами). Незнайка думал, почему же ему неудобно было сидеть на бревне? (бревно круглое, шершавое, низкое, шатается, оно тяжелое). Чтобы удобно было сидеть,

			Незнайка отпилил от бревна кусочек, получился пенек. Посидите на нем (дети пробуют сидеть на пеньке)... и т.д.
Цепологический	Направлен на овладение действиями алгоритмического характера. Предполагает: использование готовых алгоритмов; воспроизведение алгоритма изменения предмета; включение повторений посредством составления алгоритмов.	Обучающие: «Научимся составлять план» «Расставь все по порядку» и т.д. Игровые: «Составь цепочку из предметов» «Наведем порядок» и т.д. Практические: «Зарисуй действие» «Начерти схему» и т.д.	1. Составляют цепочку из предметов прошлого вилки (утюга, электрической лампочки) и т.д. 2. Составляют линию развития автомобиля, составляют цепочку: карета, паромобиль, машина на батарейках, открытый и закрытый автомобиль, автомобили современных марок. 3. Описывают предмет с помощью алгоритма. 4. Зарисовывают схему, план действия.
Сценический (имитационный)	Направлен на развитие воображения, на овладение действием-замещением, на развитие видения новой функции предмета и разных его сторон. Предполагает: использование действий конкретного предмета; вживание в образ героя определенного времени; комбинирование и выбор оригинальных вариантов действий; включение сходства, различий, аналогии и т.д.	Игровые: «На что похож этот предмет» «Используй по-другому» «Оживи предмет» «Я - любознательный» «Я - профессор Любознайкин» «На балу» «Зеркало» «Я - самолет» и т.д.	В игровой ситуации «Я карандаш» ребенок берет на себя роль карандаша и показывает разные варианты использования: я могу быть палочкой, градусником, ложкой, вилкой, частью забора, дирижерской палочкой и т.д.
Занимательный	Этот этап направлен на развитие умения переносить знания и способы действий в новые ситуации, осмысливать результаты действия. Предполагает: использование таинственных писем, загадок, ребусов, кроссвордов, воссоздание	Практические: «Что спряталось в точках» «Отгадай загадку» «Расшифруй» «Найди дорогу» «Приди в страну знаний» и т.д.	В ситуации «Найди дорогу» дети выполняют собирательные задания: 1. соедини точки, узнаешь название первого ориентира (машина) 2. угадай, что нарушено в предмете и отремонтируй его, приблизишься ко

	по точкам разрезных картинок; включение собирательных и связующих заданий; самостоятельность детей.		второму ориентиру и т.д.
Третий этап ознакомления с предметным миром			
Частично преобразующий	Направлен на развитие у детей стремления изменить отдельные элементы предмета. Предполагает: использование предметов с ярко выделенными деталями для преобразования; использование наводящих поисковых вопросов (какая деталь поможет машине летать); подключение детей к деятельности взрослых как партнеру и т.д.	Преобразовательные: «Дорисуй то, чего не хватает» «Закончи работу художника» «Придумай новую деталь к кастрюле» «Дополни предмет» «Довоссоздай детали» и т.д.	В преобразовательной ситуации «Довоссоздай детали» детям раздают листы, разделенные пополам линией, где на каждой половинке одинаковые детали предмета, предлагается воссоздать детали, получить разные предметы.
Преобразующий	Направлен на развитие у детей самостоятельности при преобразовании предмета. Предполагает: использование разных видов преобразования: эстетических, полуфункциональных и функциональных; существенные преобразования (внесение блока изменений в строение предмета); различные способы изменения предмета, материала и т.д.; поисковые вопросы (чем можно закрепить части дома из соломы, веток, травы и т.п.); осмысленные преобразования, продумывание связи между внесенными деталями.	Преобразовательные: «Украсим варежки» «Очки для кота Матроскина и Шарика» «Веселые носки» «Преобразуем нитки в предметы» «Преобразуем коробки в транспорт» и т.д.	В преобразовательной ситуации «Преобразуем коробки в транспорт» дети выбирают те коробочки, которые по материалу, строению подходят для преобразования в задуманный вид транспорта и готовят соответствующие детали и т.д.

Перспективный	Направлен на развитие стремлений растить творческого человека, «изобразителя». Предполагает: создание проекта преобразования; появление «нового» предмета; коллективные объединения; использование способов преобразования в зависимости от замысла проекта и т.д.	Преобразовательные: «Автомобиль будущего» «Кукла будущего» «Обогревательный прибор будущего» «Город будущего» «Игрушка будущего и т.д.»	В преобразовательной ситуации «автомобиль будущего» дети соединяют самые важные детали разного вида транспорта (самолет, машина, экскаватор, катер) и получают новый.
---------------	--	---	---

Педагогические условия ознакомления детей дошкольного возраста с предметным миром:

1. Наличие образца-ориентира как носителя творческих характеристик.
2. Обогащение опыта детей знаниями и представлениями о многообразии предметного мира (предмета такого, предмета как результата деятельности взрослого, предмета как продукта творческой мысли).
3. Развитие у детей стремлений к творческому преобразованию предметного мира.
4. Творческий подход воспитателя к ознакомлению детей с предметным миром, его преобразованием, и, следовательно, к формированию творчества.

Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению детей с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний)
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению детей с социальным миром.

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Основные задачи:

1. Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
2. Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, мир животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, воздух, вода)
3. Ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.).
4. Формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, детский сад, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни.
5. Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе.
6. Формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Содержание образования:

1. Живая природа

- Растения
- грибы
- Животные
- человек

2. Неживая природа

- вода
- почва
- воздух

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь

- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению дошкольников с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). Словообразование.

4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Занятия по другим разделам программы
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр

Содержание психолого-педагогической работы по развитию речи дошкольников

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. Развитие литературной речи.

4. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

5. Воспитание интереса и любви к чтению.

6. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса художественному слову:

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми:

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению дошкольников к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению дошкольников к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка

Основные виды изобразительной деятельности дошкольников

Предметное рисование

Сюжетное рисование

Декоративное рисование
Лепка
Декоративная лепка
Аппликация
Прикладное творчество.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детей в изобразительной деятельности

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Направления:

Творческое – создание замысла

Техническое – воплощение замысла

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели
- конструирование по условиям
- конструирование по образцу
- конструирование по замыслу
- конструирование по теме
- каркасное конструирование
- конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития

Дидактические:

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиН
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение психологической безопасности:

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса предусматривает:

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий		
Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы подвижные и спортивные игры релаксация различные гимнастики	Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия игровые, тематические занятия коммуникативные игры самомассаж	Коррекционные технологии: арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия цветотерапия психогимнастика фонетическая ритмика

Содержание психолого-педагогической работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Содержание психолого-педагогической работы по физической культуре

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира), а также **восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса в соответствии:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
✓ Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. ✓ Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Физическое развитие	- комплексы закаливающих процедур; - утренняя гимнастика; - упражнения и подвижные игры во второй половине дня; - КГН
Социально-коммуникативное развитие	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; - участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждение и др.
Художественно – эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Речевое развитие	- Создание речевой развивающей среды; - обсуждение

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	- Самостоятельные подвижные игры; - игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-личностное развитие	- индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - рассматривание книг и картинок; - самостоятельное раскрашивание; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; - самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; - самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
Игровая	<u>Сюжетные игры:</u> - ролевая - драматизация - имитационная - народная - хороводная

	-пальчиковая -артикуляционная <u>Игры с правилами:</u> -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра с водой
Изобразительная Конструирование	Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов «Город, в котором я живу». Картинная галерея Нетрадиционные техники: соленое тесто Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам. Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Реализация проекта «Занимательная математика» Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения»

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Выразительное движение Танец Игра-развлечение

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Основной формой работы с воспитанниками учреждения и ведущим видом детской деятельности является игра. Занятия рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Исключается школьно-урочная форма проведения занятий, обязательные ответы у доски, стереотипное выполнение всех заданий по инструкции взрослого, проведение большинства занятий, сидя за столами.

Педагогами возрастных групп применяются следующие основные группы методов педагогической работы с детьми:

1 группа методов – создание специальных условий, открывающих широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих ребенка на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути их достижения.

2 группа методов – методы прямого педагогического воздействия, направленных на освоение определенного конкретного содержания.

При использовании всего комплекса методов педагогами в обязательном порядке учитываются:

- изменения формы общения с детьми;
- ориентировка на личностное своеобразие каждого ребенка, по установлению доверительных отношений;
- формы организации детской жизни.

2.3 Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формирование основ безопасности

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную

целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

1. Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
2. Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ:

- * Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- * Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- * Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции и т.д. Эти качества необходимы для безопасного поведения.

Содержание психолого-педагогической работы в разрезе возрастных групп по формированию основ безопасности:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через игровую деятельность, наблюдение, беседы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии по детскому саду, выход в город, игровые ситуации, чтение худ. литературы, дидактические игры, совместную игровую деятельность, согласно содержания парциальной программы «Безопасность детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101, 112», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование частью программы, формируемой участниками образовательного процесса. Приложение 4.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков речи, развития психологической базы речи (мышление, память, внимание), общей и мелкой моторики. Коррекционная работа организуется под руководством учителя-логопеда, педагога — психолога и отражает следующие направления:

1. Развитие лексико-грамматических средств языка;
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
3. Формирование произносительной стороны речи;
4. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
5. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях;
6. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий;
7. Развитие высших психических функций, коррекция эмоционально — волевой сферы;
8. Развитие общей и мелкой моторики руки.

Проектирование воспитательно — образовательного процесса происходит с учётом индивидуальных возможностей контингента воспитанников, решение коррекционных задач в форме индивидуальных и групповых занятий, организованной, совместной и индивидуальной деятельности. На подгрупповых занятиях решаются те задачи, которые являются приоритетными.

Кроме заданий и упражнений обучающего характера, занятия включают в себя пальчиковую гимнастику, дыхательные, артикуляционные упражнения, гимнастику для глаз, физкультминутки. Занятия с детьми носят комбинированный характер, что позволяет решать задачи, направленные на:

- развитие лексико-грамматических средств языка, звукопроизношения,
- подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения,
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Цель индивидуальных занятий: коррекция индивидуальных недостатков воспитанников.

Это комплекс артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для форм речевой патологии - дислалии, дизартрии по заданию и практической консультации учителя-логопеда. Также индивидуально заниматься с детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава. Автоматизировать звуки в облегчённых фонетических условиях, т.е. в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Материал занятий меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

С детьми осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков,
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков,
- звуковой анализ и синтез слов из трёх правильно произносимых звуков,
- расширение лексического запаса,
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий,
- развитие связной речи,
- развитие сенсомоторной сферы,
- конструктивное и креативное развитие.

В группе развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи, но и неречевых психических функций. Для этого имеется достаточное количество дидактических игр и материалов для развития лексико-грамматической стороны речи, развитие фонетико-фонематической стороны речи, развитие сенсомоторной сферы, развитие связной речи и речевого общения, предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры, серии картинок игры и игрушки для мальчиков и девочек. Для развития мелкой моторики рук, которая напрямую связана с развитием речи в группе имеется достаточное количество наборов крупных мозаик, пазлов, игрушек с застёжками и шнуровками, предметы для нанизывания, восковые и акварельные мелки. В оборудование для развития мелкой моторики включены природные материалы: ракушки и камушки, шишки, каштаны, желуди, горох, фасоль, бобы, косточки от фруктов, тактильные дощечки и т. д.

Обязательным оборудованием является музыкальный центр и фонотека.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Образовательное пространство в группах на участках оснащено средствами обучения, соответствующими материалами в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательной программой учреждения и обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в спортивных играх и соревнованиях;

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;

Возможность самовыражения детей.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Виды помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Экспериментирование	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница»,

		«Гараж», «Автозаправка», «Ателье», «Парикмахерская», «Школа», «Библиотека». Природный уголок Конструкторы (пластмассовые, металлические) Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
Спальное помещение	Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: дорожка, мячи, массажные коврики, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

	Методический кабинет
Перечень программ и технологий	1. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999. 2. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет./ Комарова Т.С.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень пособий	1. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. 2. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. 6. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999. 7. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. 8. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М.: Школьная пресса, 2008. 9. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей

	старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.- М.: Детство-Пресс, 2003. 10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 11. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. 12. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. 13. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
--	---

Познавательное развитие

Перечень программ и технологий	1.Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика, 2005. 2. Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. 5. Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.
Перечень пособий (развитие речи, математика)	1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Понамарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Речевое развитие

Перечень пособий и технологий	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 6. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. Учебное пособие. М.: Владос, 2005. 7. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 8. Кот Т.С., Сергина Н.М. Азбука для детей дошкольного возраста с
-------------------------------	---

	нарушением речи.- М.: АСТ-Астрель, 2003 9. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 10. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 11. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 12. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 13. Сергина Н.М., Кот Т.С. Прописи. Ч.1., 2 К «Азбуке» для детей дошкольного возраста с нарушением речи.- М.: АСТ-Астрель, 2003. 1. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом для дошкольника.- М.: ГНОМ и Д, 2001.
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Перечень программ и технологий	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Пантелеева Л.В. «Музей и дети» 3. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 4. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 7. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 8. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. 9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. 2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). 3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников). 5. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 6. Фольклор-музыка-театр. Программно-методические материалы по
--------------------------------	--

	изучению музыкального фольклора, организации театра и театрализованной деятельности, созданию оркестра в детском саду. Организация углубленной работы по ритмопластике, хореографии.- М.: ВЛАДОС, 2000.
Перечень пособий	1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 4. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Учебное пособие к Программе.- М.: Педобщество. 2005. 6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие по развитию художественно-творческих способностей детей.- М.: Мозаика-Синтез, 2003. 7. Комарова Т.С. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. Учебное пособие.- М.: Педобщество, 2005. 8. Комарова Т.С. Коллективное творчество. Методика организации коллективно-изобразительной деятельности детей на занятиях. Учебное пособие.- М.: Педобщество, 2005. 9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 10. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 11. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 12. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/под ред. Грибовской А.- М.: Педобщество, 2005. 15. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие/под ред. Грибовской А.- М.: Педобщество, 2005. 16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 17. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 <i>Пособия для педагогов</i> 1.Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 2. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» 3. Радынова О.П «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 4.«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. <i>Пособия для педагогов</i> 5. Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 6.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. <i>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</i> 2.«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. <i>Пособия для педагогов</i>

Физическое развитие

Перечень программ и технологий	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
Технологии и пособия по образовательной области: «Физическая культура»	Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

3.3. Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в учреждении (приложение №3).

В режиме дня выделено специальное время для самостоятельной и игровой деятельности детей, непрерывной непосредственно образовательной деятельности, для индивидуальной и совместной работы с детьми.

В режиме дня указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственную образовательную деятельность, воспитатели группы проводят физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности соответствует допустимым возрастным нормам и требованиям СанПиН в старшей группе – 20 - 25 мин.

В группе запланировано проведение занятий в первую и во вторую половину дня, что не противоречит требованиям СанПиН п. 11.9, 11.12.

Пики нагрузки НОД соответствуют дням с высокой работоспособностью – вторник, среда.

При организации режима дня учитывается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и непосредственно образовательной деятельности, коллективных и индивидуальных игр, умственной и физической нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Гибкий подход к режиму дня позволяет проводить прогулку как до, так и после организации НОД. Режим дня предполагает постепенный подъем детей после дневного сна.

В первой половине дня проводятся занятия и лечебно-профилактические мероприятия, и коррекционная работа, а во второй половине дня детям предлагаются образовательные услуги, способствующих всестороннему развитию детей, проводятся коррекционные занятия, индивидуальная работа по устранению пробелов в усвоении программы. В группе детей 5-6 лет увеличивается время на другие виды деятельности – игру, труд, специально - организованную, совместную, самостоятельную деятельность. Много времени отводится игре – до и после завтрака, в перерывах между занятиями, после дневного сна, во время дневной и вечерней прогулки. Длительность времени специальных занятий изменяется в соответствии с возрастом. Трудовая деятельность детей занимает в режиме дня значительно меньше места, чем игра и обучение.

Продолжительность дневного сна составляет 2 часа, что не противоречит требованиям СанПиН. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится 3 часа 55 мин. Объем двигательной активности детей 5-6 летнего возраста в режиме дня составляет около 6 час.

Режим дня (осенне-зимний период) Старшая группа № 9 "Ромашка" (5 -6 лет) оздоровительной направленности.

Учебный план по реализации образовательной программы

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 к образовательной нагрузке детей 5-6 лет. Образовательная деятельность в группе осуществляется в первую и во вторую половину дня. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – 20 - 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. С детьми старшего дошкольного возраста образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет 25 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня (ФЭМП, развитие речи, Формирование целостной картины мира).

Объем образовательной нагрузки в неделю (с учетом дополнительных образовательных услуг)	350 ^{//} 5,50
Объем образовательной нагрузки в год (с учетом дополнительных образовательных услуг)	12950 ^{//} 215,8
Максимальная продолжительность НОД	20-25 ^{//}

Календарно-тематическое планирование на основе предложенного годового календарного графика образовательной деятельности. (Приложение № 5).

Старшая группа (5-6 лет) Комбинированной направленности (группа № 9)

Разделы программы, дисциплины	Количество занятий	
	в неделю	в год
Познание (Формирование целостной картины мира)	1	35
Познание (Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1	36
Коммуникация (Развитие речи)	1	35
Чтение художественной литературы	1	35
Познание (Формирование элементарных математических представлений)	1	35
Художественное творчество (Рисование)	2	71
Художественное творчество (Лепка, аппликация чередуются)	1	35
Физкультурное	3	107
Музыкальное	2	71
ИТОГО:	13	460
Часть, формируемая участниками образовательного процесса: комплекс санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур проводится в режиме дня. Содержание парциальной программы Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» по формированию навыков и привычек здорового образа жизни реализуется через игровую деятельность, дидактические игры, во время прогулки.		

Распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня старшая группа комбинированной направленности № 9 «Ромашка» с 5 до 6 лет (2017 – 2018 учебный год) (Приложение №4)

3.4. План мероприятий праздников в группе с детьми и родителями.

На 2017-2018 год с учетом запросов детей и родителей в группе разработан комплексный план событий и праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения рабочей программы;
- технологичность работы педагогов по реализации рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

План совместных мероприятий с детьми и родителями

Месяц	Мероприятие
Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	День матери

Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Рождество
Февраль	Праздник пап
Март	Праздник мам
Апрель	День космонавтики
Май	День Победы
Июнь	День детей
Июль	День семьи
Август	День города

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Дети имеют возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от меняющихся интересов.

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивает свободный выбор детей;

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Содержание развивающей предметно – пространственной образовательной среды группы

Цели, задачи		Центры развития, активности	Методический материал
Образовательная область Физическое развитие			
Центр двигательной активности	* Скакалки. * Мешочки для метания. * Мячи резиновые. * Гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития основных движений * Флажки разноцветные * Лабиринт игровой * Коврик со следочками (для отработки различных способов ходьбы) * Обручи * скакалки, * шнур, * мешочки с песком,		

	*палки гимнастические, *корзина для метания, *атрибуты к подвижным играм(флажки, платочки, шишки, ленты) * егли, * велосипед, *смокат, *султанчики, * вертушки, *кольцеброс. *бадминтон *клюшки с шайбой *лыжи	
Социально - коммуникативное развитие		
Центр игровой деятельности для девочек	*Игрушки – предметы труда и быта. *Предметы-заместители. *Ролевые атрибуты. *Куклы разного размера *Русские народные игрушки. *Прачечная. *Коляска зимняя *Коляска летняя *Корзина с фруктами *Корзина с овощами *Маленький доктор *Кукольный парикмахер *Набор по уходу за куклой *Набор «Золушка» *Набор овощей *Фруктовое ассорти *Набор детской посуды *Кроватка для куклы *Кухонный гарнитур *Домик (трехэтажный) *Учусь готовить *Пупсы *Пупс в маленькой кроватке *Бэби Бон *Малышня *- Игровой детский домик. - Куклы в одежде. Куклы-младенцы. - Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол. - Коляска для куклы. -Комплект приборов домашнего обихода. - Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с инструментами. - комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой - Комплект игровой мягкой мебели	- Уроки доброты (демонстрационный материал) - В мире мудрых пословиц (демонстрационный материал) - Уроки Ушинского (демонстрационный материал) - Права ребенка (демонстрационный материал) - Я и другие (демонстрационный материал) - Станислав Вохринцев «Армия России. Солдаты правопорядка» ((дидактический демонстрационный материал - Р.С.Буре,М.В.воробьева «Дружные ребята». <i>Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников</i> - Н.Ф.Виноградова, Л.А. Соколова «Моя страна Россия» № 308

Центр игровой деятельности для мальчиков	*Игрушки – транспорт. *Машинки в ассортименте *Кубики пластмассовые *Лего *Деревянный строительный материал *Юный механик *Хоккей *Рыбалка *Строитель – инструменты *Мастер – слесарные инструменты *Маленький столяр *Маленький механик *Рация *Лабиринт магнитный *Военный набор *Большой пластмассовый конструктор *Суперагент – мини набор *Городок *Спец. машины в ассортименте *- Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили. *Игровой модуль "Мастерская" с инструментами	
Центр релаксации	*Диван, кресла, *Семейные фотоальбомы, *Любимые детские игрушки, книги *Магнитофон *Аудиозаписи	
Образовательная область Познавательное развитие		
Центр ФЦКМ	*Фланелеграф, *Доска, указка. *Дока комбинированная *Мольберт *Глобус *Карта мира *Атлас для малышей *Коробочки с условными символами: «Рукотворный мир», «Природный мир». *Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани, глины, дерево.	- Демонстрационный материал «Времена года» № 1064 - Демонстрационный материал «Профессии» № 1065 - С.Вохринцева «Насекомые» № 1002 - С.Вохринцева «Птицы» №984 - С.Вохринцева «Домашние птицы» № 914 - С.Вохринцева «Домашние животные» №1037 - С.Вохринцева «Деревья и листья» № 976 - С.Вохринцева «Лесные ягоды» № 1038 - С.Вохринцева «Фрукты» №1028 - С.Вохринцева «Садовые цветы» № 925 - С.Вохринцева «Садовые ягоды» №1053 - С.Вохринцева «Съедобные грибы» № 905 - С.Вохринцева «Бытовая техника»

		№932 - Уроки экологии (демонстрационный материал) - С.Вохринцева Национальные костюмы ближнего зарубежья - Животные средней полосы (наглядно – дидактическое пособие) - Спортивный инвентарь (наглядно – дидактическое пособие) - Животные – домашние питомцы (наглядно – дидактическое пособие) - Водный транспорт (наглядно – дидактическое пособие) - Бытовая техника (наглядно – дидактическое пособие) - Ягоды лесные (наглядно – дидактическое пособие) - Инструменты домашнего мастера (наглядно – дидактическое пособие) - Музыкальные инструменты (наглядно – дидактическое пособие) - Животные – домашние - Насекомые (наглядно – дидактическое пособие) - Еда и напитки (наглядно – дидактическое пособие) - Млекопитающие (наглядно – дидактическое пособие) - Транспорт (наглядно – дидактическое пособие) - Мебель (наглядно – дидактическое пособие) - Животные Арктики и Антарктики (наглядно – дидактическое пособие) - Виды спорта (наглядно – дидактическое пособие) - Обитатели морей и океанов (наглядно – дидактическое пособие) - Светлана Вохринцева. Виды домов. (дидактический демонстрационный материал) - Светлана Вохринцева. Проект Планета Земля «Поиграй и сосчитай. Зима» - Светлана Вохринцева. Проект Планета Земля «Поиграй и сосчитай. Лето» - С.Николаева «Экологическая тетрадь для дошкольников» - Шнуровки различного уровня сложности. - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов. - Набор разрезные хлебобулочные изделия с разделочной доской.
--	--	--

		- Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран - Настенный планшет "Погода" с набором карточек. - Комплект книг для старшей группы.
Центр национальной культуры	*Флаг ХМАО *Герб ХМАО *Флаг города *Герб города *Иллюстрации «Родной город» *Книга «Лангепас» *Лангепас в творчестве художников *Изделия декоративно – прикладного искусства ханты и манси *Орнаменты ханты и манси *Обереги ханты и манси *Красная книга Югры *Зеленая книга Югры *Альбом промыслов ханты.	
Центр безопасности	*Материал по ОБЖ И ПДД.(плакат, иллюстрации). *Иллюстрации с изображением улиц и зданий. *Макет проезжей части. *Макет светофора, дорожных знаков. *Иллюстрации и предметы опасных инструментов, опасных ситуаций. *Наглядно-дидактические пособия: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация. *Деревянный конструктор; * станция тех. обслуживания. *Спецтехника. *Дорожные знаки *Домино «Дорога» *Набор «Маленький механик» *Автомашины *Игровой коврик – пазл *Дорожная безопасность *Уроки безопасности *Если ты дома один *Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт» *Уникальная деревянная игрушка «Уличное движение» *Набор «Механик - Макси» *Рули *Спец. накидки по ПДД *Светофор *Коврик по ПДД	- Светлана Вохринцева. Дорожная безопасность. (дидактический демонстрационный материал - Правила безопасности для детей (демонстрационный материал) - Если ты дома один (демонстрационный материал) - Правила безопасности для детей (демонстрационный материал) - «Как избежать неприятностей» (методические рекомендации к набору карточек) - Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» (рабочие тетради - О.Л.Князева, О.Б.Стеркина «Я, ты, мы» пособие для детей старшего возраста.
Центр	*Коллекция камней,	

природы	*Коллекция ракушек, *Коллекция семян. *Коллекция плодов; * Коллекция шишек; *Муляжи овощей; * Муляжи фруктов; *Комнатные растения. *Календарь погоды, *Календарь природы. *Инвентарь для ухода за растениями. *Деревянные спилы. *Кормушки для птиц. *Схемы правил поведения человека в экосистеме. *Дидактические игры на природоведческую тематику.	
Центр экспериментирования	*Емкости для измерения. *Стол с клеенкой. *Подносы. *Материалы для пересыпания и переливания. *Трубочки для продувания. *Маленькие зеркала. *Бумага, фольга. *Различные соломки и трубочки. *Кулёчек с небольшим отверстием. *Пипетки. *Увеличительное стекло. *Поролоновые губки. * сачки. *ложки *Лейки *пуливелизатор *весы *безмен *песочные часы *провода - Набор игрушек для игры с песком.	
Центр ФЭМП	*Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам. *Игры на составление целого и частей. *Игры на сравнение предметов по нескольким признакам. *Игры на установление последовательности по степени возрастания. *Игры на поиск недостающего объекта в ряду. *Геометрические плоскостные фигуры. *Цветные счетные палочки.	- С. Вохринцева «Поиграй и сосчитай. Ромашка» - С Вохринцева «Поиграй и сосчитай. Лето» № 950 - С Вохринцева «Поиграй и сосчитай. Зима» - В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 лет № 687 - В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 лет №686

	*Развивающие игры. *Блоки Дьенеша. *Палочки Кюизенера. *Чашечные весы. *Наборное полотно. *Двухполосные карточки. *Календарь недели. *Геометрические объемные формы, различные по цвету и размеру. *Песочные часы. (1,5, 10 минут). *Часы - рамка *Логико-математические игры В.В.Воскобовича. *Пирамидки деревянные разной сложности. *Числовые карточки с изображением от 1 до 10 предметов. *Цифровое обозначение чисел. *Игры-вкладыши на деревянной основе, состоят из 3-х частей. Решение примеров и составление предмета. *Коврограф. *Пирамидка *Мировые головоломки «Волшебный круг», «Волшебный квадрат», «Лётчик», «Листик» *Головоломка *Счёты *Логические дроби *Игра «Крестики – нолики» *Форма – цвет – размер *Гномики в домике - Игры-головоломки. Мозаики. - Набор для наглядной демонстрации состава числа "10" и решения задач методом дополнения. - Рамки и вкладыши тематические. - Домино. Лото. *Картинки с изображением частей суток и их последовательности. *Чудесные мешочки, *Игры для интеллектуального развития, *Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой) *Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. *Пособия для составления целого из частей.	
Центр конструирования	*Природный материал. *Бросовый материал;	Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного

ния	*Пластмассовый конструктор. *Лего – конструктор; *Городок – настольный деревянный конструктор; * Мелкий деревянный строительный материал; * Мелкий пластмассовый строительный материал; *Схемы *Лекала; *Образцы построек; *Мелкая и крупная геометрическая мозаика, *Набор строительных элементов. *Большие строительные пластины.	материала в старшей группе»
Образовательная область Речевое развитие		
Центр речевого развития	- Детская художественная литература - Настольно – печатные игры - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические игры по речевому развитию - Тематические картинки *Предметные картинки, *тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. *Иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. (пылесос, мясорубка, стиральная машина) *Картинки с изображением частей суток и их последовательности. *Чудесные мешочки, *Игры для интеллектуального развития, *Наглядно-дидактические пособия: инструменты домашнего мастера, бытовая техника, посуда, мой дом. *Коробочки с условными символами: «Рукотворный мир», «Природный мир». *Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение. *Карточки с изображением	- Сравниваем противоположности (наглядно – дидактическое пособие) - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки р, л. «Занимательные упражнения по развитию речи» №785 - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки с, з, ц. «Занимательные упражнения по развитию речи» № 783 - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки п, б, т, д, к, г, х, в, ф. «Занимательные упражнения по развитию речи» №785 - Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева, О.П.Солошенко. Логопедия для дошкольников. Звуки ш, ж, ч, щ. «Занимательные упражнения по развитию речи» № 784 - Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» № 282 - О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» № 781 - Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» № 782 - А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей» <i>Формирование грамматического строя речи 3-7 лет</i> № 793

	предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани, глины, дерево. *Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой) *Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. *Пособия для составления целого из частей. *Схемы звукового состава слова. *Крупная мозаика – пластмассовая *Пазлы и вкладыши на основе из фанеры *Предметные картинки, *тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). *Иллюстрации реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду. (пылесос, мясорубка, стиральная машина) *Схемы звукового состава слова. *Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение.	
Чтение художественной литературы		
Центр книги	*Детские книги. *Иллюстрации к детским произведениям. *Сюжетные картинки. *Необычные предметы по содержанию произведения. Детские книги: - произведения русского фольклора. - народные сказки - произведения русской и зарубежной классики; - произведения современных авторов; - небылицы, загадки. - энциклопедии по разным направлениям;	- С.Вохринцева «Лесная азбука. Полянка» - С.Вохринцева Сказка за сказкой «Маша и медведь» - Воспитываем сказкой (демонстрационный материал) - Хрестоматия детской классики от 2 до 6 лет № 1950 - Хрестопатия русской классики для дошкольников №1958 - Лучшие сказки Г.Х.Андерсена №1915 - Про хорошо и плохо малышам №1931 - Любимые зарубежные сказки для маленьких №1920 - Золотой ключик или приключение Буратино №1905

	- книжки-малышки по темам: транспорт... - книги правил поведения.	- Мама для Мамонтенка (10 сказок малышам) - Светлана Вохринцева. Настольный театр «Бычок, смоляной бочок»
Центр театра	*Би- Ба- Бо *Настольный театр «Лиса и Журавль» *Магнитный театр по сказкам*Пальчиковый театр. *Аксессуары сказочных персонажей. *Одежда для ряжания. *Картинки на фланелеграфе. *Кукольные человечки из палочек *Дергунчик на ниточке *Дергунчик – марионетка *Петрушка * Кукольный театр «Три поросенка» *Кукольный театр «Волшебная сказка» - Ширма для кукольного театра настольная - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	
Художественно-эстетическое развитие		
Центр музыкально – творческой деятельности	- Набор музыкальных инструментов - Погремушки - Шапочки-маски для театрализованных представлений - костюмы для театрализованной деятельности - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - Комплект CD-дисков со звуками природы - Музыкальный центр - Бубен большой - Бубен маленький - Бубен средний - Ксилофон – - Металлофон - Трещетка пластинчатая - Барабан с палочками - Дуделка точеная - Свистулька - Погремушки - Флажки разноцветные - Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных - Кукла в одежде - Шапочка-маска для театрализованных представлений. *Колокольчик, * бубен,	

	* дудочка, *свисток, *шумелки, * стучалки. *Аудиозапись классических музыкальных произведений.	
Центр творчества	*Игрушки из дерева: матрешка (Полховская роспись) *Декоративная посуда – хохлома *Изделия (Городецкая роспись) *Посуда (Гжельская роспись) *Изделия из соломы *Изделия из лозы *Изделия из глины *Наглядно-дидактические пособия, *Произведения живописи, *Трафареты, * Бумага цветная *Бумага белая *Картон цветной *Картон белый *Цветные карандаши, *Кисточки, *Гуашь *Краски. *Фломастеры *Емкости для промывания кисти *Салфетки *Пластелин, *Палочки для нанесения рисунка на пластине, *Скалка, *Дощечки *Трафареты *Печати *Разные крупы *Стена творчества, *Стенка для детских работ, *Инвентарь для уборки рабочего места, *Образцы узоров *Набор гофро – квиллинга *Самоклеящая бумага *Барзатная бумага	- Филимоновская народная игрушка (наглядно – дидактическое пособие) - Хохлома – изделия народных мастеров (наглядно – дидактическое пособие) - Городецкая роспись по дереву (наглядно – дидактическое пособие) - Каргополь – народная игрушка (наглядно – дидактическое пособие) - Т.С.Комарова, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» №797
Трансформируемость пространства	Имеем возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.	
Полифункциональность материалов	Используем разнообразие различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).	

Вариативность среды	существует возможность организации различных пространств (для игры, руирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и дования, обеспечивающих свободный выбор детей; дическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, лирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую ность детей.
Доступность среды	Созданы условия доступности для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Весь материал и оборудование находятся в исправном состоянии.
Безопасность предметно-пространственной среды	Предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Социальный паспорт семей воспитанников группы

В группе 23 ребёнка, 23 семьи. Из них 19 семей полных и 4 семьи – неполные. Многодетные семьи всего -5. Образовательный статус родителей следующий: высшее образование у 16 человек; незаконченное высшее – 1родитель, средне - специальное имеют -14 человек, средне – техническое -4, среднее - у 7 родителей.

Возрастной уровень родителей: 20-30 лет -14 родителей, 31 -40 – 25 родителей, 41 – 50 – 4 родителя.

Рабочую группу составляют 28 родителей, служащие – 7 человек, класс интеллигенции -2 человека, предприниматели 1-родитель, домохозяйки -4 – мамы, безработных 1- человек.

Национальный статус семей следующий: русские – 17, татары – 2, таджики – 1, башкиры – 1, чеченцы -1, белорусы – 1.

Цель работы с родителями.

Согласование и объединение возможностей образовательного учреждения и семьи для конструктивного взаимодействия в целях разностороннего развития личности ребёнка.

Задачи:

- 1.Создавать условия для организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- 2.Информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, возможностях детского сада и семьи в решении задач с учётом ФГОС.
- 3.Разнообразить содержание и формы сотрудничества, способствующие развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- 4.Способствовать привлечению семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, в городе.
- 5.Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.
- 6.Поощрять родителей за внимательное отношение к стремлениям и потребностям ребёнка.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание - социально-педагогическая диагностика (беседы, анкетирование, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи.)

Взаимоинформирование (общение) - сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников

информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.

Просвещение родителей.

Виды просвещения: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское. Организуются индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты, выставки.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Образование родителей. Обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Формы: папки-передвижки, консультации, беседы, информационные стенды.

Совместная деятельность.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей.

Формы: день семьи, праздники, проектная деятельность.

(Приложение №7)

Диагностический инструментарий.

Приложение 1.

По каждому виду деятельности составляется свободная таблица, в которой фиксируются результаты диагностики по заданным критериям.

Образовательная область «Познавательное развитие», разделы «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром».

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт	1. <i>Дидактическая игра</i> «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения). <i>Предметные картинки:</i> троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, само свал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие. 2. <i>Дидактическая игра</i> «Найди пару». <i>Предметные картинки:</i> веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие	1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. <i>Задание:</i> разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины). 2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их. <i>Задания:</i> сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)	3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога. 2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций. 1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать	1. <i>Дидактическая игра</i> «А знаешь ли ты?» <i>Материал:</i> предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла. 2. <i>Дидактическая игра</i> «Опиши знакомые предметы». <i>Материал:</i> те же картинки или предметы, что и в п. 1	1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на <i>вопросы</i>: Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка? Назови цвет всех колец пирамидки. Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.) 2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит. <i>Задание:</i> необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет)	3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их. 2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого. 1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может
Знания о свойствах и качествах различных материалов	<i>Дидактическая игра</i> «Что из чего?» <i>Материал:</i> предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые. <i>Или дидактическая игра</i> «Сравни предметы»	Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их. <i>Задания:</i> 1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.	3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности. 2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности. 1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности	<i>Дидактическая игра</i> «Угадай профессию». <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий	Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. <i>Примерные вопросы беседы:</i> 1. Какая профессия у этого человека? 2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3. Что делают люди этой профессии? 4. Объедини строителей. 5. Людей, каких профессий можно назвать земледельцами?	3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. 2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки. 1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет
Знания о некоторых родах войск	<i>Дидактическая игра</i> «Кому что нужно?» <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий.	<i>Примерные вопросы:</i> 1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.) 2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск. 3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.? 4. Для чего нужны военные? И другие	3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы. 2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать. 1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии
Знания о себе, родном городе, стране	<i>Беседа</i>	<i>Примерные вопросы:</i> 1. Назови свой домашний адрес. 2. С кем ты живешь вместе? 3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут? 4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п. 5. Назови город, в котором ты живешь. 6. Как называется наша страна? 7. Сможешь назвать главный город страны?	3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города. 2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны. 1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не

			сразу называет город, в котором живет. Не называет страну и главный город страны
Знания о некоторых правилах дорожного движения	<i>Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».</i> <i>Материал:</i> сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»	Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на <i>вопросы</i>: - Как называют людей, идущих по улице? - Как правильно ходить по улице? - Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу. Ребенок рассматривает предметные картинки. - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора.	3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения. 2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков. 1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Высокий уровень — 18-21 балл,

средний уровень – 11-17 баллов,

низкий уровень – 7-10 баллов.

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Ознакомление с миром природы»

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
----------------	---	-------------------------------------	-----------------

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)	<i>Дидактическая игра</i> «Кто прилетает к кормушке». <i>Материал:</i> иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц. <i>Или Дидактическая игра</i> «Четвертый лишний». <i>Материал:</i> карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)	1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года. <i>Вопросы:</i> - Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.) - Найди и помести на кормушку зимующих птиц. — Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке. 2. <i>Вопросы:</i> - Рассмотрю картинку. - Какая птица лишняя и почему? - Назови зимующих птиц, изображенных на картинке	3 балла — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц. 2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц. 1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных).
Знания о растениях и способах их размножения	<i>Дидактическая игра «Чьи плоды?»</i> Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)	1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами. <i>Вопросы:</i> Назови, какие деревья ты узнал. Найди на картинках плод каждого дерева. 2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их. <i>Задания:</i> На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)	3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения. 2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. 1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот	<i>Дидактическая игра</i> «Что было бы, если...?» <i>Материал:</i> иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)	Ребенок рассматривает картинки. <i>Вопросы:</i> - На какой из картинок изображена вода? - На зимней картине есть вода? - Почему ты так решил? Объясни. - А можем мы летом увидеть лед? Почему?	3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы. 1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
Общая осведомленность о роли человека в природе	<i>Дидактическая игра</i> «Что такое хорошо, что такое плохо». <i>Материал:</i> диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе	Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу	3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. 2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе. 1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе
Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	<i>Дидактическая игра</i> «Что лишнее?». <i>Материал:</i> карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)	Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на <i>вопросы:</i> - Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) - Как можно назвать все растения одним словом, (Травянистые.) - Береза это... (дерево).	3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые». 2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево. 1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые рас-

			тения)
Знания о диких животных и их повадках (белка, лиса, заяц, медведь, волк)	<i>Дидактическая игра «Засели лес».</i> <i>Материал:</i> иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)	Ребенок рассматривает картинки. <i>Вопросы:</i> - Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.) - Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. - Чем питается белка? (Грибами, орехами.) - Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? - Что ей помогает спастись от врагов? - Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.) - Чем питается заяц? - Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.) - Что помогает ему выдержать холод? - Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? - Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.) - Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.) - Чем питается медведь? - Что делают медведи в зимнюю пору?	3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных. 2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить. 1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных

	«Волшебный барабан». 3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку		пользуется прямой и косвенной речью. 1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды
Грамматический строй речи 1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существитель- ному несколько прилагательных. 2. Умение заменять слово другим со сходным зна- чением	<i>Упражнение</i> «Какой? Какая? Какое?» <i>Материал:</i> предметные картинки (лимон, яблоко, елка и другие). <i>2. Игра</i> «Как сказать по- другому?»	Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на <i>вопросы</i> : Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.) Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.) Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.) <i>Задание:</i> Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова- «приятели» к следующим словам: 1. Метель (вьюга, буран, пурга). 2. Смешной (забавный, потешный, комичный). 3. Грустный (невеселый, печальный). 4. Торопиться (спешить)	3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением. 2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов. 1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам
Звуковая культура речи Умение определять место звука в слове	1. <i>Дидактическая игра</i> «Определи место звука в слове». <i>Материал:</i> предметные	1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в	3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове. 2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова,

	картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова). 2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»	середине слова. - Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.) <i>Задание:</i> Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м]. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова	допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок
--	--	---	---

Высокий уровень - 8-9 баллов; средний уровень - 5-7 баллов; низкий уровень – 3-4 балла

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными порядковыми числительными	1. <i>Дидактическое упражнение</i> «Скажи сколько». <i>Материал:</i> предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное на пример, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек. 2. <i>Дидактическое упражнение</i> «Скажи, который по счету предмет». <i>Материал:</i> можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки	1. Ребенок считает количество предметов в любой группе. <i>Вопросы:</i> - Посчитай солдатиков. Сколько их всего? - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д. 2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.	3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». 2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?». 1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

	по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)		
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов	<i>Дидактическое упражнение</i> «Пусть станет поровну». <i>Материал:</i> мелкий счетный материал	Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной группе предметов было меньше на один. Например, 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов. - Сколько всего солдатиков? - Сколько матрешек? - Кого больше (меньше)? - На сколько? - Сделай так, чтобы их стало поровну. - Как еще можно это сделать?	3 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы). 2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом. 1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может
Умение сравнивать предметы различной величины	<i>Дидактическая игра</i> «Построй солдат». Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте. <i>2. Дидактическое упражнение.</i> «Сравни ленточки». <i>Материал:</i> ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук	<i>Вопросы:</i> - Что ты видишь на столе? - Посмотри, все ли солдатики одинаковы? - Чем они отличаются? <i>Задание:</i> Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».	3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты). 2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания. 1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок
Знания о форме предметов	<i>Дидактическая игра</i> «Что где лежит?». <i>Материал:</i> набор геометрических	<i>Задания:</i> - Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.	3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по со-

	фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга и др.	- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их. - Чем отличаются круг и овал от других фигур? - Соотнеси картинку с геометрической фигурой. - Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы	ответствующему признаку. 2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами. 1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок
Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям	<i>Игра «Встань там, где я скажу»</i>	Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. <i>Вопросы:</i> - Что ты видишь справа (слева) от себя? - Что ты видишь впереди (сзади) от себя? - Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.	3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя. 2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям. 1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно
Знания о днях недели, последовательности частей суток	1. <i>Дидактическая игра «Наш день».</i> <i>Материал:</i> сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д. 2. <i>Дидактическое упражнение «Назови соседей»</i>	1. Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и др <i>Задание: разложи</i> картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.) 2. <i>Вопросы:</i> - Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня? - А какой день недели следует за четвергом? И т. п.	3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя. 2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели. 1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов

Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями	<i>Диагностическая игра</i> «Часть и целое». <i>Материал:</i> три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов	Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. <i>Вопросы и задания:</i> - Сосчитай количество частей «Группы игрушек». - Сколько их? (Три.) - Какие это части? (Первая часть — куклы, вторая часть — мишки, третья — машины.) - Посчитай количество игрушек каждой части. - Чего больше? - Значит, какая часть больше? - В какой части игрушек меньше? - Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.) Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм	3 балла - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого). 2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях. После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть. 1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями
--	---	--	---

Высокий уровень - 18-21 балл;

средний уровень - 11-17 баллов;

низкий уровень - 7-10 баллов.

Приложение 2.

Календарно – тематическое планирование Пояснительная записка

Календарно – тематическое планирование отражает месячную, годовую нагрузку на детей и состоит из двух частей:

I часть - непосредственно образовательная деятельность;

II часть - вариативная часть, формируемая участниками педагогического процесса.

Календарно – тематическое планирование содержит задачи адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи (образовательная область «Речевое развитие»). Задачи адаптированной образовательной программы интегрируются в содержание занятий основной образовательной программы для коррекции обучения и развития детей с ОВЗ с учетом рекомендаций ведущих специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог)

I часть - непосредственно образовательная деятельность.

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел программы «Формирование целостной картины мира», включает в себя предметное окружение, явления общественной жизни, экологическое воспитание и предусматривает 35 занятий в год, 1 занятие в неделю.

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел программы **познавательное** – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность предусматривает 32 занятия в год, по 1 часу в неделю,

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел программы «ФЭМП» предусматривает 1 час в неделю, 35 занятий в год

Образовательная область «Речевое развитие» раздел программы «Развитие речи» предусматривает 35 занятий в год, по 1 часу в неделю,

Образовательная область «Речевое развитие», раздел программы «Чтение художественной литературы» предусматривают 35 занятий в год, по 1 часу в неделю

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», разделы программы «Лепка», «Аппликация» чередуются и предусматривают по 1 часу в неделю, в год -35 занятий. «Лепка» -17 часов и «Аппликация» -18 часов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел программы «Рисование» предусматривает 2 часа в неделю, в год -71 занятие

Образовательная область «Физическая культура», раздел программы «Физическая культура» предусматривает 3 занятия в неделю, всего 103 занятия в год.

Образовательная область «Музыка», раздел программы «Музыкальное воспитание» предусматривает 2 занятия в неделю, что составляет 70 занятий в год. Итого: количество занятий в неделю – 13, количество занятий в год – 451

Студия «Математический Знайка»: количество занятий в неделю – 2, количество занятий в год – 60.

Индивидуальная работа с детьми проводится как в непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в течение дня, так и в совместной деятельности, и в самостоятельной деятельности детей по всем разделам программы.

Календарно – тематическое планирование. **Социально – коммуникативное развитие.**

II часть - вариативная часть, формируемая участниками педагогического процесса.

Комплексно - тематическое и перспективное планирование по части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представляет перечень мероприятий, основанных на программе Р. Б. Стеркиной «Безопасность» и реализуется через все виды деятельности с детьми. Предусмотрено 1 мероприятие в неделю, 36 мероприятий в год.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи.

месяц	Тема занятия	Целевые ориентиры	Задачи адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи

сентябрь	С. Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Вызвать у детей желание поделиться впечатлениями о прошедшем лете, о поездках, о семейных путешествиях. Систематизировать знания детей о разных видах отдыха и транспорта. Развивать умение детей участвовать в коллективном разговоре: слушать и слышать сверстников, не перебивать, находить момент для своей реплики в коллективной беседе. Побуждать детей делиться своими новыми впечатлениями, которыми они обогатились во время летнего отдыха. Активизировать словарь за счёт названия разных видов транспорта и видов путешествий. Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Контроль звукопроизношения Словарная работа. Транспорт Артикуляционная гимнастика
	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить детей пересказывать текст, интонацией передавая особенности персонажей. Учить называть действия, характеризующие определенный предмет. Упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Развивать память, мышление. Воспитывать самостоятельность.	Контроль звукопроизношения Словарь действий Упражнять в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе
	Составление рассказа «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Пробуждение у детей чувства любви к родной русской природе, восхищения ее красотой. Закрепление представлений о ранней осени. Обогащение лексики яркими, красочными признаками (эпитетами). Развитие диалогической речи. Использование распространенных вопросительных и повествовательных предложений.	Контроль звукопроизношения Обогащение лексики прилагательными на тему «Осень» Использование простых вопросительных и повествовательных предложений.
	Составление рассказа «Дары природы»	Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; учить узнавать их по описанию, вкусу, развивать слуховое и зрительное внимание, мышление. Продолжать учить различать некоторые листочки деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе.	Контроль звукопроизношения Словарная работа «Фрукты, Овощи» Составлять рассказ из трех простых предложений
октябрь	О. Путешествие в осенний лес	Систематизировать знания детей об осени, осенних приметах и явлениях; упражнять детей в умении рассказывать об осени с использованием наглядных пособий, иллюстраций; продолжать учить подбирать прилагательные к существительным, согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе, закреплять умение отгадывать описательные загадки. Развивать речь и память детей; способствовать развитию зрительного восприятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Контроль звукопроизношения Учить подбирать прилагательные к существительным Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе

Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; учить рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию) ; учить понимать образное содержание и значение пословиц. Развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки; развивать воображение, фантазию; связную речь детей; продолжать развивать внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к занятию.	Контроль звукопроизношения Словарная работа по сказке, слова - действия
Звуковая культура речи. Звуки з - с –ц..	Закрепить правильное произношение звуков, дифференцировать звуки, различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Воспитывать внимательность.	Контроль звукопроизношения Произношение звуков в слогах, словах
Пересказ были Л.Толстого «Девочка и грибы»	Продолжать учить детей связной и последовательной речи; осмысленности и полного понимания текста, культуры изложения: интонационной выразительности, достаточной громкости, отчётливости произношения, обращения к слушателям; позволить ребятам свободный пересказ, недословный, но с передачей основной мысли рассказа (переживания за родного человека); проявления ярко выраженной сопричастности к событиям в рассказе, откровенного переживания детей за судьбу героев произведения; углублять представление детей о семье (её членах, родственных отношениях); средствами художественной литературы духовно-нравственное развитие детей; продолжать формировать представление детей об опасных ситуациях и способах выхода из них. Воспитывать навыки безопасного поведения.	Контроль звукопроизношения Отвечать на вопросы простыми предложениями

Н. Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком». Составление рассказа.	Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предполагая отображение места и время действия, придумывание предшествовавших и последующих событий. Формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (по плану и образцу); составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Развивать умение выделять разнообразные свойства и отношение предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различие. Воспитывать любовь к животным, ответственность за того, кого приручили.	Контроль звукопроизношения Составлять короткий рассказ
Рассказ по картине «Строим дом»	Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине, придумывать продолжение сюжета, изображенного на картинке; учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажа; подвести к осознанию понятия – трудолюбия. Развивать связную речь; воспитывать уважение к строителям города.	Контроль звукопроизношения Подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажа
Рассказ орнитологов «Долгое путешествие птиц».	Закреплять представления детей о перелётных птицах; развивать умение детей составлять рассказы-описания; учить детей понимать образный смысл загадок; развивать умение чётко и ясно выражать своё мнение, внимательно выслушивать своих собеседников; развивать мышление, внимание, воображение, слуховую, зрительную и двигательную память; воспитывать доброту, отзывчивость, бережное отношение ко всему живому.	Контроль звукопроизношения Словарная работа: перелетные птицы

Пересказ рассказа Е. Чарушина «Еж». Звуковая культура речи. Звуки ж и ш .	Цель: Учить детей отвечать на вопросы фразой из 3-х и более слов; Развивать слуховое и зрительное внимание, формировать умение целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов, содержащих звуки ж — ш , развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в дифференциации звуков ж — ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж — ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание; развивать слуховое восприятие; воспитывать самостоятельность.	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Пересказ рассказа по частям В. Бианки «Купание медвежат». Дид упр. Заверши предложение.	Учить целостно и эмоционально воспринимать произведения с природоведческим содержанием; развивать способность к наглядному моделированию; учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы; формировать связную речь, зрительную память, мышление.	Контроль звукопроизношения Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы
Д.Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш .	Совершенствовать слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков с — ш , на определение позиции звука в слове. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш .	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Дидактические игры со словами	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Контроль звукопроизношения Выполнять задания на пространственное перемещение предмета Вести диалог
Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.		

Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в придумывании концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)	Контроль звукопроизношения
Я. . Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания	Контроль звукопроизношения
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Контроль звукопроизношения Отвечать на вопросы
Ф. Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Контроль звукопроизношения
Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на тему из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Контроль звукопроизношения Упражнять в образовании слов-антонимов.

Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи	Контроль звукопроизношения Игра «Один – много»
М. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Контроль звукопроизношения Образование слов с уменьшительно – ласкательным суффиксом
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой)	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения	Контроль звукопроизношения Учить строить сложноподчиненные предложения

Составление рассказа по картинкам «Куда ушел снеговик»	Учить детей работать с картинками последовательно развивающимся действием.	Контроль звукопроизношения Учить детей работать с картинками
А. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л – р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Контроль звукопроизношения Составлять рассказы на темы из личного опыта
Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Контроль звукопроизношения
Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	Активизировать словарь детей.
М. Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Контроль звукопроизношения Развивать фонематический слух Отрабатывать речевое дыхание Развивать слуховое восприятие
Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Контроль звукопроизношения Проверить, насколько богат словарный запас детей

	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта	Контроль звукопроизношения Составлять рассказы из личного опыта
--	--	--	--

Всего занятий – 35.

Образовательная область «Познавательное развитие».
Формирование элементарных математических представлений.

месяц	№ занятия	Задачи основной образовательной программы
сентябрь	1	*Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. *Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). *Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
	2	*Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). *Закрепить умение сравнивать два предмета по двум парам метрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. *Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
	3	*Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвет, форма, величина). *Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами. * Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .

октябрь	1	*Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями *Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). *Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.
	2	*Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. *Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. *Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их по качественным признакам (форма, величина).
	3	*Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. *Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. *Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.
	4	*Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». *Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. *Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
ноябрь	1	*Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8. *Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. *Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
	2	* Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 и 9. * Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур. *Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.
	3	* Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами.

		*Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
	4	*Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». *Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательность. *Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
декабрь	1 итоговое	*Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. * Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами. *Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. * Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
	2	*Закреплять представления о том, что результат счета зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). *Познакомить с цифрами 1 и 2. *Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. *Закреплять умение определять пространственные направления относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .
	3	*Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. *Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (наощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). * Познакомить с цифрой 3. *Познакомить с названиями дней недели.
	4	* Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». *Познакомить с цифрой 4. *Продолжать учить направление движения, используя знаки – указатели направления движения. *Закреплять умение последовательно называть дни недели.
январь	1	* Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». *Познакомить с цифрой 5. *Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. *Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. *Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
	2	*Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. *Познакомить с цифрой 6. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу. *Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между</i> ,

		рядом. *Упражнять в последовательном назывании дней недели.
	3	*Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. *Познакомить с цифрой 7. * Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. *Учить ориентироваться на листе бумаги.
	4	*Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. *Познакомить с цифрой 8. *Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга. Треугольника. *Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
	4	
февраль	1	*Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. * Познакомить с цифрой 9. * Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. * Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	2	* Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. * Познакомить с цифрами от 1 до 9. *Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. *Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).
	3	* Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. *Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. *Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. *Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	4	*Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. *Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. * Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. * Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических плоских фигур.

		* Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
март	1	*Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. *Познакомить с цифрой 0. * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>слева, справа, впереди, сзади</i>) и другого лица. * Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	2	*Познакомить с записью числа 10. *Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равного одному из сравниваемых предметов. *Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	3	* Продолжать учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. *Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. *Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. *Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед – назад, направо – налево</i>).
	4	*Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть и сравнивать целое и часть. *Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. *Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
апрель		* Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть и сравнивать целое и часть. * Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. * Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. *Закреплять знание цифр от 0 до 9.
	2	*Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. * Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. * Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических плоских фигур.
	3	* Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. *Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. * Закреплять умение делить круг и квадрата на 2 и 4 равные части, учить называть и сравнивать целое и часть.
	4	*Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. *Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. *Закреплять умение последовательно называть дни недели. Определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

май	1	Работа по закреплению пройденного материала
	2	
	3	
	4	

Всего занятий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Изобразительная деятельность. Аппликация.

месяц	№, тема занятия	Задачи основной образовательной программы
сентябрь	1. На лесной полянке выросли грибы	Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.
	2. Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.
октябрь	3. Блюдо с фруктами и ягодами или осенний ковер	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей.
	4. Наш любимый мишка и его друзья	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.
ноябрь	5. Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.
	6. Дома на нашей улице	Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой.

	7. Машины едут по улице	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания.
декабрь	8. Большой и маленький бокальчик	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.
	9. Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.
январь	10. Петрушка на елке	Закреплять умение вырезывать части овальной формы, на глаз мелкие детали. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.
	11. Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
Февраль	12. Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.
	13. Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.
март	14. Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения
	15. Вырежи и наклей какую хочешь игрушку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.
апрель	16. Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
	17. Поезд	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
	18. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.
май	19. Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении

		изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.
	20. Загадки	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур; преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умением составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

Всего занятий – 20.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Изобразительная деятельность. Лепка.

Месяц	№, занятий	Задачи основной образовательной программы
сентябрь	1. Грибы	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки.
	2. Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.
октябрь	3. Красивые птички (дымковская игрушка)	Учить лепить фигуру по народным мотивам. Закреплять приемы лепки: раскатывания глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание.
	4. Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу
	5. Козлик (дымковская игрушка)	Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать приемы раскатывание столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.
ноябрь	6. Олешек (дымковская игрушка)	Учить детей лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
	7. Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.

декабрь	8. Котенок	Закрепить умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	9. Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела и соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
январь	10. Снегурочка	Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).
	11. Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Учить передавать простые движения фигуры. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.
	12. Наши гости на новогоднем празднике	Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки.
февраль	13. Щенок	Учить детей изображать собак. Щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей, прижимания и сглаживания мест скрепления.
	14. По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.
март	15. Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами.
	16. Птицы на кормушке	Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
апрель	17. Петух (народная игрушка)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.
	18. Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).
	19. Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.
май	20. Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в лепке по частям и из целого куска.
	21. Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке.
	22. Зоопарк для кукол	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке, Продолжать учить передавать характерные особенности животных.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
«Изобразительная деятельность. Рисование»

Месяц	№, тема занятий	Задачи основной образовательной программы
сентябрь	1. Картинка про лето	Учить детей отражать в рисовании различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.
	2. Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы акварелью.
	3. Космея	Учить передавать характерные особенности цветов космеи. Упражнять в способах работы с акварельными красками.
	4. Укрась платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти.
	5. Яблоко с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок.
	6. Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.
	7. Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения.
	8. Осенний лес	Учить рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
октябрь	9. Идет дождь	Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
	10. Веселые игрушки	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.
	11. Дымковская	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Развивать навыки коллективной работы.

	слобода (деревня)	
	12. Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
	13. Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий колорит, композицию узора; рисовать элементы росписи кистью.
	14. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в приемах рисования, в использовании различных материалов.
	15. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.
	16.	
ноябрь	17. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Продолжать учить рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру.
	18. Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.
	19. Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.
	20. Закладка для книги («Городецкий цветок»)	Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.
	21. Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.
	22. Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.
	23. Роспись олешка	Учить детей выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками.
	24. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.
декабрь	25. Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и

		деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы.
	26. Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.
	27. Птицы синие и красные	Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
	28. Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
	29. По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.
	30. Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.
	31. Наша нарядная елка	Учить детей создавать в рисунке образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.
	32. Усатый-полосатый	Учить детей создавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками)
январь	33. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе.
	34. Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
	35. Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	36. Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.
	37. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.
	38. По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать умение создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
	39. Нарисуй своих	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему

	любимых животных	желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании
	40. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.
февраль	41. Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный режим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.
	42. По мотивам хохломской росписи	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
	43. Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.
	44. Деревья в инее	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом)
	45. Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.
	46. Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
	47. Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке. Передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.
	48. Нарисуй, что интересного произошло в д/с	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами
март	49. Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.
	50. Картинка маме к празднику	Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.
	51. Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.
	52. Панно «Красивые цветы» (коллективная работа)	Развивать умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление вносить в окружающую среду элементы красоты, созданной своими руками.
	53. Была у зайчика	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок. Строить сюжетную композицию, изображая основные

	избушка лубяная, а у лисы – ледяная	объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.
	54. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.
	55. Знакомство с искусством гжельской росписи	Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью.
	56. Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.
апрель	57. Это он, ленинградский почтальон	Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.
	58. Как я с мамой иду из детского сада домой	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.
	59. Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции).
	60. Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.
	61. Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие движения руки.
	62. Красивые цветы (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами.
	63. Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использование при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
	64. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
май	65. Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре

	66. Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.
	67. Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.
	68. Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.
	69. Картинка для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи.
	70. Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять умение рисовать акварелью, гуашью.
	71. Шестиногие малыши	Учить детей рисовать насекомых, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.
	72. По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

Всего занятий – 72.

Образовательная область «Познавательное развитие».
«Ознакомление с миром природы»

месяц	№, тема занятий	Задачи основной образовательной программы
сентябрь	1. Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей об овощах, фруктах и ягодах, способах ухода за ними; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, разнообразии блюд из них.
	2. Экологическая тропа осенью (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе; систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
октябрь	3. Берегите животных! (4 октября – всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира, о взаимосвязях животных со средой обитания. Закреплять знания о животных родного края. Дать элементарные представления о способах охраны животных.
	4. Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и

		кустарников
ноябрь	5. Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарем.
	6. Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.
декабрь	7. Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период.
	8. Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.
январь	9. Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.
	10. Экологическая тропа (здание детского сада)	Расширять представления об объектах экологической тропы в здании д/с, способах ухода за растениями и животными. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных.
февраль	11. Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).
	12. Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений.
март	13. Мир комнатных растений	Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Совершенствовать навыки ухода за растениями.
	14. Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, океаны и о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
апрель	15. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира.
	16. Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.
май	17. Природный материал – песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Показать, как человек может использовать природный материал для своих нужд.
	18. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (прохождение экологической	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека.

	тропы)	
09	Предметы, облегчающие труд человека	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, о том, что они служат человеку и что предметы имеют разное назначение.
	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они ,что любят делать дома, чем заняты на работе.
10	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать развивать умение описывать предмет по их признакам.
	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.
11	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	Детский сад	Показать общественную значимость д/с. Сотрудников д/с надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
12	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей ; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03».
01	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши.
02	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, о металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах
	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Познакомить с военными профессиями.
03	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета.
	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости.
04	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызывать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей

		Родины, ее достопримечательностями.
05	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона.
	Профессия - артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста его чувства.

Всего занятий – 18.

Календарно-тематическое планирование части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми старшей группы
(1 мероприятие в неделю, длительность мероприятия - 25 мин, всего 36 мероприятий)

Месяц	№ п/п	Форма организации, тема		Основные задачи
1	2	3	4	5
Сентябрь	1	НОД «Правила для ребят»	Развитие речи	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду
	2	Ситуация «Как медвежонок играл в песочнице»	беседа	Учить соблюдать правила совместной деятельности: не разрушать постройки, сделанные из песка другими детьми
	3	Ситуация «Играй осторожно!»	СДВ	Учить соблюдать правила совместной деятельности: не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами
	4	Дидактическая игра «Будь внимателен!»	СДД	Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку
Октябрь	5	НОД «Вызов пожарных»	Ребенок и окружающие	Объяснять детям, что при пожаре необходимо звонить по номеру «01»
	6	Досуг «01 спешит на помощь»	СДВ	Закреплять знания о том, что при пожаре необходимо звонить по номеру «01»

	7	Сюжетно-ролевая игра «Уроки майора полиции»	Сюжетно-ролевая игра	Объяснять детям, что полицию можно вызвать, позвонив по номеру «02»
	8	НОД «Когда звонить по номеру 02»	беседа	Закреплять знания о том, что полицию можно вызвать, позвонив по номеру «02»
Ноябрь	9	НОД «Вызов "скорой помощи"»	СДВ	Объяснить детям, что «скорую помощь» можно вызвать, позвонив по номеру «03»
	10	НОД «"Скорая помощь" спешит на помощь»	беседа	Закреплять знания о том, что «скорую помощь» можно вызвать, позвонив по номеру «03»
	11	Театрализованная игра «Детям о терроризме»	театрализация	Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке детского сада сообщить воспитателю
	12	Ситуация «Расскажи о себе»	Развитие речи	Закреплять умение называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон
Декабрь	13	НОД «Как мишка потерялся»	Сюжетно-ролевая игра	Закреплять умение называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон
	14	Дидактическая игра «Как у наших у ворот очень важный знак живет»	СДД	Закрепить знания детей о дорожном знаке «Пешеходный переход»
	15	Дидактическая игра «Дорожный знак "Дети"»	СДВ	Познакомить детей с дорожным знаком «Дети»

	16	Беседа «Дорожный знак "Остановка общественного транспорта"»	Беседа	Познакомить детей с дорожным знаком «Остановка общественного транспорта»
Январь	17	Дидактическая игра «Дорожный знак "Подземный пешеходный переход"»	СДВ	Познакомить детей с дорожным знаком «Подземный пешеходный переход»
	18	Сюжетно-ролевая игра «Дорожный знак "Пункт медицинской помощи"»	Сюжетно-ролевая игра	Познакомить детей с дорожным знаком «Пункт медицинской помощи»
	19	НОД «Дорожные знаки»	Беседа	Закреплять знания детей об известных им дорожных знаках
	20	НОД «Машина "Скорая помощь"»	Ребенок и окружающий мир	Закреплять знания о том, что «скорая помощь» едет по вызову к заболевшим людям
Февраль	21	Дидактическая игра «Лаборатория Горелкина»	СДД	Закреплять знания о том, что пожарная машина предназначена для тушения пожара
	22	НОД «Если пришла беда»	Ребенок и окружающий мир	Закреплять знания о том, что машина «полиция» предназначена для оказания помощи людям, попавшим в беду
	23	Сюжетно-ролевая игра «Специальный транспорт»	Сюжетно-ролевая игра	Закреплять знания детей о специальном транспорте
	24	Театрализованная игра «Посвящение в пешеходы»	Театрализация	Познакомить детей с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях
Март	25	Наблюдение за трудом взрослых - «Дорожные правила - наши лучшие друзья»	Развитие речи	Продолжать знакомить детей с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях

	26	Дидактическая игра «Путешествие Незнайки в большой город»	Дидактическая игра	Закрепить правила поведения в общественном транспорте
	27	Сюжетно-ролевая игра «Юный пассажир метро»	Сюжетно-ролевая игра	Познакомить детей с метро и правилами безопасного поведения в нем
	28	Беседа «На автобусной остановке»	Беседа	Продолжать объяснять детям, что, ожидая транспорт, в целях безопасности нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого
	29	Беседа «Безопасность детей - забота взрослых»	Ребенок и окружающий мир	Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим
Апрель	30	Турнир «На лесной полянке»	Беседа	Учить не загрязнять окружающую среду, бережно относиться к растениям и животным
	31	Наблюдение «Живая природа»	Наблюдения	Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения и животных, не беспокоя их и не нанося им вреда
	32	Сюжетно-ролевая игра «Так делать нельзя!»	Сюжетно-ролевая игра	Закреплять знания о взаимодействии с животными: кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить и без разрешения взрослого не приносить их в дом; не брать на руки бродячих животных
Май	33	Дидактическая игра «Экологическая пирамида»	Дидактическая игра	Дать представление о взаимосвязи в природе: одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных
	34	НОД «В мире опасных растений»	Ребенок и окружающий мир	Объяснять детям, что самостоятельно рвать растения и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми
	35	Дидактическая игра «Учимся одеваться по погоде»	СДВ	Формировать умение одеваться по погоде; объяснить, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть

	36	Итоговое музыкальное развлечение «Мы знаем все о безопасности»	Развлечение	Закрепить знакомые детям правила безопасного поведения
--	----	---	-------------	--

Всего: 36 занятий.

Приложение №5

ПЛАН РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель работы с родителями.

Согласование и объединение возможностей образовательного учреждения и семьи для конструктивного взаимодействия в целях разностороннего развития личности ребёнка.

Задачи:

1. Создавать условия для организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
2. Информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей, возможностях детского сада и семьи в решении задач с учётом ФГОС.
3. Разнообразить содержание и формы сотрудничества, способствующие развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
4. Способствовать привлечению семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, в городе.
5. Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.
6. Поощрять родителей за внимательное отношение к стремлениям и потребностям ребёнка.

№	Формы работы	Содержание работы	Сроки проведения
1.	Трудовой десант	Организация предметно-развивающей среды в группе с учетом современных требований.	сентябрь
2.	Информационно - практический материал: ежемесячно	- наблюдение за изменениями в природе - давайте почитаем - давайте поиграем	сентябрь
3.	Информационный материал: ежемесячно	ВОП в группе на каждый день.	сентябрь

4.	Трудовой десант	Создание артобъекта для организации художественно-эстетического творчества детей на прогулочном участке детского сада.	сентябрь
5.	Консультация	«Знайте правила движения, как таблицу умножения».	сентябрь
6.	Банк данных	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах, сбор информации по посещению дошкольниками образовательных учреждений города.	сентябрь
7.	Папка - передвижка	«С чего начинается дружба», «Всё о дружбе», «Просто и важно».	сентябрь
8.	Банк данных	Составление социального портрета семей воспитанников группы.	сентябрь
9.	Встреча с «Первопроходцами 80 – х»	Презентация. «Мы строили город Лангепас».	сентябрь
10.	День открытых дверей	«Утренняя гимнастика – залог здоровья и хорошего настроения». Дыхательная гимнастика.	сентябрь
11.	Наглядно – информационный материал	«Роль родителей в формировании у детей навыков безопасного поведения на дороге».	сентябрь
1.	Консультация логопеда	«Развиваем речь детей».	октябрь
2.	Выставка творческих работ	«Осенний калейдоскоп».	октябрь
3.	Осенний праздник	«Царица Осень».	октябрь
4.	Поэтический конкурс	«Краски осени» в творчестве русских поэтов классиков.	октябрь
5.	Консультация	«Делимся семейным опытом». Просмотр мультфильмов.	октябрь
6.	Родительское собрание	«Что значит уважать права ребенка - дошкольника».	октябрь
7.	Информационный материал	Безопасность ребенка на улице. «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	октябрь
8.	День открытых дверей	«Путешествие в страну знаний продолжается». ФГОС в ВОП.	октябрь
9.	Консультация-практикум	«Роль дидактической игры в развитии ребенка».	октябрь
10.	Выставка	«Моя любимая игрушка» в детстве.	октябрь
11.	Создание книги игр	«Играем дома!»	
1.	Консультация	«Бережем здоровье с детства» Профилактика плоскостопия.	ноябрь

2.	Родительская почта	«Что?» «Где?» «Когда?»	ноябрь
3.	Развлечение	«В семье единой». Встреча с социальными партнёрами.	ноябрь
4.	Папка-передвижка	«Осторожно, красный свет!»	ноябрь
5.	Лекционное занятие	«Правовое положение детей и родителей».	ноябрь
6.	Беседа	«Воспитание дружеских отношений у детей».	ноябрь
7.	Консультация	«Грипп и его профилактика». «Игры, которые лечат».	ноябрь
8.	Персональная выставка	«Волшебство родных рук».	ноябрь
9.	Праздник	«Я сплету венки из теплых слов, для моей, единственной, родной»...	ноябрь
10.	Заполните строку	«10 способов проявления любви к ребёнку».	ноябрь
11.	Анкетирование	«Организация питания в детском саду».	ноябрь
12.	Телефон доверия	«Давайте дружить и помогать друг другу».	ноябрь
1.	Канал обратной связи	«Информация для вас».	декабрь
2.	Творческие работы	«В мире фантазий».	декабрь
3.	Трудовой десант	«Зимняя сказка на участке детского сада».	декабрь
4.	Вечерние посиделки	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	декабрь
5.	Консультация	«Детские удерживающие устройства».	декабрь
6.	Фотогазета	«Зимние фантазии».	декабрь
7.	Памятка	«Чтобы не было пожара. Чтобы не было беды».	декабрь
8.	Расскажите детям	«История украшения ёлки».	декабрь
9.	Выставка	«Ретро Новогодних игрушек и открыток».	декабрь
10.	Рекомендации	«Культура поведения детей в городском ледовом городке»	декабрь
11.	Праздник	«Зимушка хрустальная».	декабрь
1.	Гость группы	«Рождественские праздники».	январь
2.	Опыт	«Семейные традиции»	январь
3.	Консультация	«Расскажи мне, мама, сказку».	январь
4.	Поэтическая страничка.	Сочинение стихов на тему «Югорская зимушка – зима»	январь
5.	Лекционное	О мерах социальной поддержки семьям с детьми.	январь

	занятие		
6.	Семинар - практикум	«Речь на ладошке».	январь
7.	Родительское собрание	«Речь детей старшего дошкольного возраста».	январь
8.	Акция	«Покормите птиц зимой».	январь
9.	Консультация	«Внимание, улица!» (выставка книг, дидактических пособий, плакатов).	январь
1.	Круглый стол	«Родительский дом – начало начал».	февраль
2.	Акция	«Споём гимн вместе». Подготовка.	февраль
3.	Буклет	«Патриотизм солдата на все времена».	февраль
4.	Проект	Роль семьи и детского сада в воспитании патриотических качеств маленького гражданина России.	февраль
5.	Фотогазета	«Мой папа - генерал!»	февраль
6.	Листовка	«Откуда опасность».	февраль
6.	Праздник	«Лучший в мире – папа мой!» Акция «Споём гимн вместе»	февраль
7.	Аналитический материал	«Условия для ЗОЖ в семье».	
8.	Лекционное занятие	«Право отцовства».	февраль
9.	Выставка	«Военная техника».	февраль
10.	Просмотр мультфильма	«В гостях у Аркадия Паровозова». ОБЖ.	февраль
1.	Поэтическая страничка	«Творчество поэтов коренных народов Югры».	март
2.	Консультация	«Ребенок и дорога». Правила поведения на улицах города.	март
3.	Выставка	«Вторая жизнь пуговицы».	март
4.	Фотовыставка	«Мамочка любимая моя!».	март
5.	Музей одной картины	«Золотые руки мамы».	март
6.	Беседа	«Родные люди»	март
7.	Праздник.	«Песенка весны».	март
8.	Гость группы	«Театрализация сказки «Заюшкина избушка»	март
9.	День открытых дверей	Участие родителей в воспитательно – образовательном процессе. Мастер – классы.	март
10.	Опыт	«У свечи»	март

1.	Совместный труд	«Огород на окошке».	апрель
2.	КВН	«Уроки дорожной грамоты».	апрель
3.	Фотоальбом	«Красоты Лангепаса» в рамках проекта «Мой город».	апрель
4.	Публикация.	«Человек в космосе»	апрель
5.	Консультация	«Секретный мир наших детей или ребенок и улица».	апрель
6.	Проект	«Здесь всё моё, и я отсюда родом. Мой город».	апрель
7.	Лекционное занятие	«Удержи язык свой от зла»: профилактика сквернословия у детей в семье	апрель
8.	День открытых дверей	«День самоуправления».	апрель
9.	Акция	«День доброй воли». «Изготовление скворечников».	апрель
10.	Городской конкурс	«Лангепасская капель».	апрель
1.	Городской конкурс	«И воспет душа моя Господа».	май
2.	Городской фестиваль	«Одно сердце и две Родины».	май
3.	Поздравительная открытка	«С великим праздником Победы. Красные маки».	май
4.	Экскурсия	«Памятные места нашего города». «Сквер Памяти». «Бессмертный полк».	май
5.	Гость группы	Встреча с человеком военной профессии. Ветераном боевых действий.	май
6.	Экологическая акция	«Пусть станет краше участок наш» Высадка цветов.	май
7.	Итоговое собрание	«Наши успехи и достижения».	май
8.	Лекционное занятие	«Формирование основ здорового образа жизни в семье через занятия физической культурой и спортом на базе городских спортивных объектов».	май
9.	Рекомендации Буклеты	«Как сделать летний отдых детей безопасным».	май
10.	Круглый стол	«Сердцем помню только детство».	май

Приложение № 3

Режим дня (осенне-зимний период)

Старшая группа № 9 «Ромашка» (5-6 лет) оздоровительной направленности
(2017-2018 учебный год первое полугодие)

Время проведения режимных моментов	Режимные моменты	Затраченное время
7.00-8.15	Прием детей. Прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей	1 ч 15 мин
8.15-8.25	Утренняя гимнастика	10 мин
8.25-8.35	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры	10 мин
8.35-8.55	Завтрак, гигиенические процедуры (полоскание полости рта по схеме)	20 мин
8.55-9.00	Игры, подготовка к занятию.	10 мин
9.00-9.20	НОД (понедельник-четверг)	20 мин
9.00-9.25	НОД (пятница)	25 мин
9.30-9.55	НОД (среда)	25 мин
9.40-10.05	НОД (пятница)	25 мин
10.10-10.35	НОД (вторник, четверг)	25 мин
10.05-10.25	НОД (среда)	20 мин
9.30-9.40	Второй завтрак. Гигиенические процедуры (ежедневно)	10 мин
9.20-9.30	Игровая деятельность в центрах развития (понедельник)	10 мин
9.40-9.50	Игровая деятельность в центрах развития (понедельник)	
9.40-10.10	Игровая деятельность в центрах развития (вторник, четверг)	
9.55-10.05	Игровая деятельность в центрах развития (среда)	
10.15-10.25	Подготовка к прогулке (понедельник)	10 мин
10.35-10.45	Подготовка к прогулке (вторник, четверг)	
10.25-10.35	Подготовка к прогулке (среда)	
10.05-10.15	Подготовка к прогулке (пятница)	
10.25-12.15	Прогулка (понедельник)	1 ч 50 мин
10.45-12.15	Прогулка (вторник, четверг)	1 ч 30 мин
10.35-12.15	Прогулка (среда)	1 ч 40 мин
10.15-12.15	Прогулка (пятница)	2 ч
12.15-12.25	Возвращение с прогулки	10 мин
12.25-12.35	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (ежедневно)	10 мин
12.35-13.00	Обед, гигиенические процедуры (полоскание полости рта по схеме)	25 мин
13.00-13.10	Подготовка ко сну	10 мин
13.10-15.10	Сон	2 ч
15.10-15.20	Постепенный подъем закаливающие процедуры (по схеме), гигиен. процедуры	10 мин
15.20-16.20	Самостоятельная игровая деятельность, индив. работа (Пн, Вт, Чт)	40 мин
16.00-16.25	НОД (понедельник)	25 мин
16.00-16.25	студия «Чудеса из бумаги» (дополнительная образовательная услуга – вт, чт)	25 мин
15.20-16.25	Игровая деятельность в центрах развития (среда, пятница)	1 ч 5 мин
16.25-16.35	Подготовка к уплотнённому полднику, гигиенические процедуры	10 мин
16.35-16.55	Уплотнённый полдник. Гигиенические процедуры	20 мин
16.55-17.20	Игры, подготовка к прогулке (ежедневно)	25 мин
17.20-19.00	Прогулка	1 ч 40 мин
18.40-19.00	Самостоятельная, игровая деятельность детей на воздухе Работа с родителями. Уход детей домой	из них: 20 мин

Самостоятельная деятельность (игры, КГН, подготовка к НОД) - 5 ч 30 мин
Прогулка – от 4 ч 25 мин до 4 ч 55 мин

Продолжительность НОД – 10-20 мин (в день 2-3 занятия, общая продолжительность - 40 мин)
Сон- 2 ч
Продолжительность приема пищи- 1 ч 15 мин

**Распределение периодов непрерывной непосредственно
образовательной деятельности в течение дня
старшая группа оздоровительной направленности
№ 9 «Ромашка» с 5 до 6 лет
(2017 – 2018 учебный год первое полугодие)**

понедельник	Познание (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.20 Художественное творчество (Рисование) 9.50 – 10.15 Музыка 16.00 – 16.25	четверг	Художественное творчество (Рисование) 9.00 – 9.20 Физическая культура 11.00 – 11.25 Студия «Математический Знайка» 16.00 – 16.25
вторник	Познание (Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) 9.00 – 9.20 Физическая культура 10.20 – 10.45 Студия «Математический Знайка» 16.00 – 16.25	пятница	Художественное творчество (аппликация, лепка - чередуются) 9.00 – 9.25 Чтение художественной литературы 9.40 – 10.05 Физическая культура (улица) 11.20 – 11.45
среда	Познание (ФЭМП) 9.00 – 9.20 Коммуникация (Развитие речи) 9.30 – 9.55 Музыка 16.00 – 16.25	Максимальное количество НОД в неделю (с учетом дополнительных образовательных услуг) – 15 занятий, из них в первую половину дня 11 занятий, во вторую половину дня 4 занятия. Максимальная продолжительность НОД – 20-25 минут Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю – 350 мин (5 ч 50 мин)	