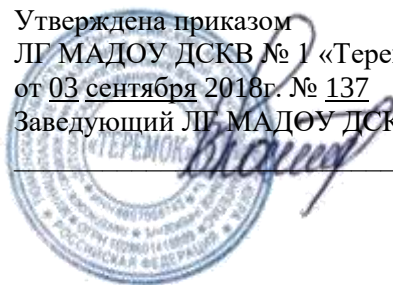


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «ТЕРЕМОК»
(ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»)**

Рассмотрена на педагогическом совете
протокол от 31 августа 2018г. № 4

Утверждена приказом
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
от 03 сентября 2018г. № 137
Заведующий ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
_____ В.Г. Панкрат



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно – эстетической направленности
«Чудеса из бумаги»
для детей 6– 7 лет
срок реализации 1 год**

Воспитатель: Коньгина М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Номер страницы
1	Оглавление	3
2	Паспорт программы	3-4
3	Пояснительная записка	5-7
4	Календарно-тематический план. Содержание занятий	8-15
5	Мониторинг	16 – 18
6	Список используемой литературы	19

Паспорт Программы

1	Наименование программы	«Чудеса из бумаги» Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования
2	Основание для разработки программы	– Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – СанПиН 2.4.1.3049 - 13 – Устав ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок» – Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг на платной основе» от 30.09.2013 г № 16
3	Заказчик программы	родители (законные представители) воспитанников
4	Организация исполнитель программы	Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Теремок»
5	Целевая группа	дети старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет
6	Цели программы	Развитие мелкой моторики рук у детей путем овладения техникой оригами и изготовления поделок из бумаги
7	Задачи программы	– Сформировать умение у детей владеть различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. – Познакомить дошкольников с общими правилами и терминами, условными знаками и базовыми формами, принятыми в оригами. – Развивать у ребенка умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога, поэтапно копировать движения взрослого, слушая его объяснения. – Развивать умение анализировать и создавать поделку по образцу, которая разбирается ребенком; по схемам, чертежам. – Научить детей преобразовывать геометрические фигуры разными способами, развивать пространственную ориентировку, логическое мышление, глазомер, точность, память и воображение. – Совершенствовать речевые навыки, творческое мышление с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. – Развивать такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность. – Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

8	Ожидаемый результат	– умение приемам работы с бумагой; – владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; – умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; – владение навыками культуры труда, работы в коллективе. – умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда. – развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе
9	Срок реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Программа составлена на основе технологий, изложенных в пособиях С.Мусиенко, Г.Бутылкиной «Оригами в детском саду» и Т.Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка».

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяют занятия, на которых чаще используется репродуктивный метод обучения, т.е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Занятия оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Главной целью программы является развитие мелкой моторики рук у детей путем овладения техникой оригами и изготовления поделок из бумаги.

Задачи программы.

- Сформировать умение у детей владеть различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Познакомить дошкольников с общими правилами и терминами, условными знаками и базовыми формами, принятыми в оригами.
- Развивать у ребенка умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога, поэтапно копировать движения взрослого, слушая его объяснения.
- Развивать умение анализировать и создавать поделку по образцу, которая разбирается ребенком; по схемам, чертежам.
- Научить детей преобразовывать геометрические фигуры разными способами, развивать пространственную ориентировку, логическое мышление, глазомер, точность, память и воображение.
- Совершенствовать речевые навыки, творческое мышление с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Развивать такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения (с октября по май, старший дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия численность

детей в студии составляет 6 человек. Студию детского творчества «Чудеса из бумаги» посещают дети по запросам родителей.

Форма занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин. Основная форма занятий - групповая.

Методы, используемые на занятиях студии:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

В течение периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

Отслеживаются следующие показатели:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

Ожидаемые результаты.

В результате воспитанники должны овладеть определёнными знаниями, а также у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки, а именно:

- умение приемам работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе.
- умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда.
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ и проведение выставок детских работ.
- театр оригами

Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении спальни, с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитофон, игровые тематические уголки.

Расписание занятий по реализации дополнительной образовательной программы студии детского творчества «Чудеса из бумаги»

Дни недели	Время проведения
Среда	17. 45 – 18.10
Пятница	17. 45 – 18.10

Учебный план работы студии детского творчества «Чудеса из бумаги»

№ п/п	Раздел	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего
1	Мониторинг	1							1	2
2	Знакомство с оригами	2								2
3	Базовая форма «Треугольник»	2	2	1	1	1		2	2	11
4	Базовая форма «Воздушный змей»		1	2	2	1	2			8
5	Базовая форма «Стрела»	1		2	2	1	1		1	8
6	Базовая форма «Двойной треугольник»		1	2	1	1	2	1		8
7	Базовая форма «Рыба»		1		2		2	1		6
8	Базовая форма «Конверт»	2	2			3		2		9
9	Базовая форма «Двойной квадрат»					1		1	1	3
10	Базовая форма «Катамаран»						1	1	1	3
	Итого часов:	8	8	8	6	8	8	8	6	60

Календарно -тематический план работы студии детского творчества «Чудеса из бумаги»

№ п/п	Тема	Ко л- во ча- сов	часы (мин)		Месяц
			Тео- рия	Практика	
1.	«Давайте поиграем» (мониторинг)	1	8	17	октябрь
2.	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	8	17	
3.	«Знакомимся со свойствами бумаги»	1	8	17	
4.	«Бабочка и лягушка»	1	8	17	
5.	«Отгадай загадку»	1	8	17	
6.	«Теремок»	1	8	17	
7.	«Осенний лес»	1	8	17	
8.	«Ветка рябины»	1	8	17	
9.	«Воздушный змей»	1	8	17	ноябрь
10.	«Стаканчик»	1	8	17	
11.	«Солонка»	1	8	17	
12.	«Корзинка»	1	8	17	
13.	«Летучая мышь»	1	8	17	
14.	«Сказка о веселом человечке»	1	8	17	
15.	«Автомобили»	1	8	17	
16.	«Перекрёсток» (оформление выставки)	1	8	17	
17.	«Лисичка с чёлочкой»	1	8	17	декабрь
18.	«Игрушки малышам» (изготовление подарков)	1	8	17	
19.	«Волшебные превращения стрелы»	1	8	17	
20.	«Гномик»	1	8	17	
21.	«Ёлочка»	1	8	17	
22.	«Новогодние украшения»	1	8	17	
23.	«Дед Мороз»	1	8	17	
24.	«Новогоднее панно» (оформление выставки)	1	8	17	
25.	«Птицы на ветке»	1	8	17	январь
26.	«Забавные зверушки»	1	8	17	
27.	«Экскурсия в зоопарк»	1	8	17	
28.	«Коробочка»	1	8	17	
29.	«Прыгающие лягушки»	1	8	17	
30.	«Ожившая сказка»	1	8	17	
31.	«Составь картинку»	1	8	17	февраль
32.	«Двухтрубный корабль»	1	8	17	
33.	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	1	8	17	
34.	«Весёлые человечки»	1	8	17	
35.	«Скоро день Защитника Отечества»(изготовление подарков)	1	8	17	
36.	«Поздравляем наших пап!» (оформление выставки)	1	8	17	
37.	«Тюльпан»	1	8	17	

38.	«Цветы»	1	8	17	март
39.	«Панно «Хризантемы» (оформление выставки)	1	8	17	
40.	«Мамин праздник» (изготовление подарков)	1	8	17	
41.	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	1	8	17	
42.	«Грач»	1	8	17	
43.	«Журавлик»	1	8	17	
44.	«Морские обитатели»	1	8	17	
45.	«Головные уборы»	1	8	17	
46.	«1,2,3 – лодочка плыви»	1	8	17	Апрель
47.	«Вертушки для малышей»	1	8	17	
48.	«Самолеты»	1	8	17	
49.	«День космонавтики»	1	8	17	
50.	«Водный транспорт»	1	8	17	
51.	«Праздник мальчиков»	1	8	17	
52.	«Любимая игрушка»	1	8	17	
53.	«Маски»	1	8	17	Май
54.	«Корона»	1	8	17	
55.	«Лиса»	1	8	17	
56.	«Медведь»	1	8	17	
57.	«Кошка»	1	8	17	
58.	«Еловая веточка»	1	8	17	
59.	«Викторина «Что? Где? Когда?»	1	8	17	
60.	«В бумажном царстве-государстве» (диагностика)	1	8	17	
	Всего:	62			

Содержание программы

Октябрь

Тема 1: «Давайте поиграем» (диагностика)

Дидактические игры «Покажи такую же геометрическую фигуру», «Узнай по описанию». Подвижная игра «Найди свой домик».

Тема 2: «В некотором царстве, в бумажном государстве» (вводное занятие)

Сказка о царе Картоне. Показ поделок в технике оригами и игры с ними.

Тема 3: «Знакомимся со свойствами бумаги»

Свободное экспериментирование детей с бумагой. Изготовление поделки в технике оригами из различных видов бумаги.

Тема 4: «Бабочка и Лягушка»

Знакомство со свойствами бумаги. Дидактическая игра «Чего не стало».

Подвижная игра «Лягушки на дорожке». Практическое выполнение – «лягушка», «бабочка»

Тема 5: «Отгадай загадку»

Бумажные игрушки-отгадки. Последовательность изготовления фигурки. Практическое выполнение.

Тема 6: «Теремок»

Изготовление простейших головных уборов для театрализованной игры. Практическое выполнение

Тема 7: «Осенний лес»

Чтение стихотворения об осени. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Изготовление «деревьев» по картам-схемам.

Тема 8: «Ветка рябины»

Беседа об осени. Самостоятельное «чтение» пооперационной карты. Практическое выполнение – «ягодки» и «листья». Оформление панно, которым украшают групповую или раздевальную комнату.

Ноябрь

Тема 1: «Воздушный змей»

Организационный момент - заказное письмо от царя Картона. Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «Воздушный змей».

Тема 2: «Стаканчик»

Создание проблемной ситуации «Из чего пить, если в группе нет посуды». Последовательность выполнения поделки. Практическое выполнение – «стаканчик» .

Тема 3: «Солонка»

Чтение рассказа А. Шестопаловой «Солонка». Последовательность изготовления. Практическое выполнение. Превращение солонки в игрушку-забаву для использования в творческих играх.

Тема 4: «Корзинка»

Чтение «разноцветных» стихотворений В. Берестова для выбора цвета корзинки. Последовательность изготовления. Практическое выполнение и украшение поделки.

Тема 5: «Летучая мышь»

Рассказ-показ изготовления базовой формы - двойной треугольник. Самостоятельное изготовление поделки по карте-схеме. Практическое выполнение -«Летучая мышь»

Тема 6: «Сказка о веселом человечке»

Сказка-показ поэтапного преобразования одной фигурки в другую. Практическое выполнение – «сапоги-скороходы», «пароход», «свитер», «самолет», «петушок», «собака».

Тема 7: «Автомобили»

Беседа. Работа по пооперационным картам. Практическое выполнение – «автомобили разных марок». Дидактическая игра «Автосервис».

Тема 8: «Перекресток» (оформление выставки)

Загадка про светофор. Работа по пооперационным картам. Практическое выполнение – «светофор», «автомобиль». Оформление панно по ПДД фигурками оригами.

Декабрь

Тема 1: «Лисичка с челочкой»

Сказка «В лесу» с использованием поделок оригами. Практическое выполнение - «Лисичка с челочкой».

Тема 2: «Игрушки малышам»

Организационный момент - письмо царя Картона. Самостоятельный выбор и изготовление поделок оригами в подарок малышам. Посещение детей младшей группы, показ инсценировки.

Тема 3: «Волшебные превращения стрелы»

Работа по пооперационной карте (самостоятельно). Практическое выполнение – «стрела», «самолет», «лебедь». Соревнования: «Чей самолёт выше взлетит», «Чей самолёт дальше пролетит».

Тема 4: «Гномик»

Организационный момент - посылка от царя Картона. Беседа по иллюстрациям к сказке братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Работа по схеме. Практическое выполнение - «Гномик».

Тема 5: «Ёлочка»

Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник». Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «елочка».

Тема 6: «Новогодние украшения»

Беседа о новогоднем празднике. Практическое выполнение - несложные поделки из бумажных квадратов, используя уже известные приёмы складывания бумаги.

Тема 7: «Дед Мороз»

Беседа о новогоднем празднике. Праздничная открытка по технике оригами. Работа по схеме. Практическое выполнение – «Дед Мороз».

Тема 8: «Новогоднее панно» (оформление выставки)

Беседа о новогоднем празднике. Оформление красивой картины из фигурок в технике оригами. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – фигурки оригами.

Январь

Тема 1: «Птицы на ветке»

Чтение стихотворения К. Кубилинскас «Самая лучшая». Работа по пооперационным картам, схемам. Практическое выполнение – «синица», «ворона», «снегирь», «воробей», «голубь».

Тема 2: «Забавные зверушки»

Знакомство с одним из способов соединения деталей — склеиванием. Изготовление приглашений на театрализованное представление для родителей. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – фигурки волка, лисы, медведя, зайца, мышки, выполненные в технике оригами.

Тема 3: «Экскурсия в зоопарк»

Беседа. Знакомство с поделками из прямоугольного листа. Самостоятельное выполнение заготовок, при необходимости используя схему или пооперационную карту. Практическое выполнение – «фотоаппарат».

Тема 4: «Коробочка»

Организационный момент. Знакомство с новым способом складывания бумаги. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – «коробочка».

Тема 5: «Прыгающие лягушки»

Беседа. Совместный разбор последовательности изготовления поделки по пооперационной карте. Практическое выполнение – «лягушка».

Тема 6: «Ожившая сказка»

Организационный момент – кукольный спектакль «Сказка для Зайчонка». Использование готовых фигурок в театрализованной деятельности.

Февраль.

Тема 1: «Составь картинку»

Беседа. Составление картинки по различным стихотворениям с помощью поделки в технике оригами. Практическое выполнение - *«оживление» стихотворения, при необходимости используя пооперационные карты или схемы.* Оформление выставки «оживших картинок» для родителей.

Тема 2: «Двухтрубный корабль»

Беседа. Знакомство с новой базовой формой «конверт». Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «кораблик». Соревнование на столах «Чей кораблик дальше «уплывёт».

Тема 3: «Волшебные превращения двухтрубного кораблика»

Беседа. Преобразование одной бумажной фигурки в другую. Практическое выполнение – «курица», «лиса», «пистолет».

Тема 4: «Весёлые человечки»

Беседа. Преобразование одной бумажной фигурки в другую. Практическое выполнение – «мальчик», «девочка». Инсценировка выученных стихов, используя бумажных человечков, изготовленных в технике оригами.

Тема 5: «Скоро день Защитника Отечества» (изготовление подарков)

Беседа. Работа по пооперационным картам и схемам: парусник, двухтрубный корабль, самолет. Практическое выполнение - подарки своим близким. Украшение аппликацией.

Тема 6: «Поздравляем наших пап!» (оформление выставки)

Беседа. Изготовление поделок военной техники по словесной инструкции и показу. Оформление панно, украшение аппликацией.

Тема 7: «Экскурсия в зоопарк»

Беседа. Знакомство с поделками из прямоугольного листа. Самостоятельное выполнение заготовок, при необходимости используя схему или пооперационную карту. Практическое выполнение – «фотоаппарат».

Тема 8: «Цветы»

Изготовление цветов в технике оригами. Разбор по пооперационной карте последовательность изготовления стебелька цветов из базовой формы «воздушный змей». Практическое выполнение – «тюльпан», «бутон розы», «василек»

Март.

Тема 1: «Панно «Хризантемы» (оформление выставки)

Беседа. Знакомство с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Последовательности выполнения работы, при необходимости используя пооперационную карту. Практическое выполнение – «лепестки», «серединки». Сборка цветка.

Тема 2: «Мамин праздник» (изготовление подарков)

Беседа. Знакомство с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «поздравительная открытка».

Тема 3: «Волшебные превращения бумажного квадрата»

Организационный момент – «Фокусники». Знакомство с новой базовой формой «катамаран». Последовательное выполнение действия за воспитателем – «катамаран»

Тема 4: «Грач»

Беседа. Новая базовая форма «рыба». Самостоятельная работа с пооперационной картой. Практическое выполнение – «грач». Оформление аппликацией.

Тема 5: «Журавлик»

Рассказ – беседа о Сасаки Садако. Самостоятельная работа с пооперационной картой. Практическое выполнение – «журавлик».

Тема 6: «Морские обитатели»

Загадки. Изготовление отгадок по пооперационным картам, схемам. Практическое выполнение – «рыбка», «акула», «краб».

Тема 7: «Головные уборы»

Организационный момент – письмо от царя Картона. Работа по картам-схемам. Практическое выполнение – «пилотка», «папаха», «шапка с козырьком».

Тема 8: «1,2,3 – лодочка плыви»

Беседа о весне. Последовательность изготовления по пооперационной карте. Практическое выполнение – «лодочка». Использование готовых поделок в играх.

Апрель.

Тема 1: «Вертушки для малышей»

Организационный момент – «Малыши в гостях». Изготовление новых поделок из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Практическое выполнение – «вертушка».

Тема 2: «Самолеты»

Рассказ - беседа. Работа по картам, схемам. Изготовление поделки из разных базовых форм «треугольник», «стрела», «двойной треугольник». Практическое выполнение – «самолет».

Тема 3: «День космонавтики»

Беседа о празднике «День космонавтики». Преобразование одной бумажной фигурки в другую, используя пооперационные карты. Практическое выполнение - «ракета», «космонавт».

Тема 4: «Водный транспорт»

Загадки. Изготовление отгадок по пооперационным картам или схемам. Практическое выполнение – «плодочка», «кораблик», «пароход», «подводная лодка».

Тема 5: «Праздник мальчиков»

Организационный момент - письмо от царя Картон. Изготовление новой поделки путем соединения нескольких деталей. Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «японский ниндзя».

Тема 6: «Любимая игрушка»

Организационный момент - царь Картон. Закрепление умения мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Практическое выполнение – изготовление любимых игрушек.

Тема 7: «Маски»

Изготовление масок животных из цветного картона. Снятие схем и перенос их на картон, вырезание и склеивание. Работа по пооперационной карте.

- собачка

- кошечка

Тема 8: «Корона»

Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону». Работа по пооперационной карте.

Май

Тема 1: «Лиса»

Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «косынка» и прием «раскрыть, расплющить карман». Дорисовать мордочку: глаза, нос.

Тема 2: «Медведь»

Поэтапное выполнение поделки из нескольких деталей, используя прием «вогнуть внутрь».

Тема 3: «Кошка»

Базовая форма «треугольник» Самостоятельное приготовление квадратов для работы, изучение схемы изготовления поделки.

Тема 4: «Еловая веточка»

Базовая форма «воздушный змей» Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Тема 5: «Викторина «Что? Где? Когда?»

Организационный момент - посылка от царя Картон. Викторина.

Тема 6: «В бумажном царстве-государстве» (диагностика)

Организационный момент – «сказочная птица из Бумажного царства-государства». Закрепление умения пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами. Самостоятельная работа, с использованием пооперационные карты или схемы. Оформление «полянки», «теремка». Составление композиции по сказкам.

.

Диагностический инструментарий.

Задание 1.

Тема «Инструменты» (загадки)

Я – молодец, я так хорош,
Лучше меня ты не найдешь!
Я все сдружу бумажки –
Картонки, промокашки.
Прочнее дружбы не найдешь,
Её руками не порвешь!

(клей)

Над бумажным над листом
Машет палочка хвостом.
И не просто машет –
Бумагу клеем мажет.

(кисточка)

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю –
Где была пустота, там теперь красота!

(карандаши)

Инструмент бывалый,
Не большой, не малый.
У него полно забот –
Он и режет, и стрижет.

(ножницы)

Задание 2.

Тема «Техника безопасности»

1. При работе с клеем следует: (ответить «да» или «нет»)

- застилать стол перед работой с клеем;
- оставлять клей открытым после окончания работы;
- мыть руки с мылом после работы с клеем;
- беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- тереть глаза во время работы с клеем.

2. При работе с ножницами следует: (ответить «да» или «нет»)

- оставлять ножницы на столе после окончания работы;
- размахивать руками, держа в них ножницы;
- передавать ножницы ручками вперед;
- держать ножницы за режущую поверхность.

При проверке теоретических знаний оценка проводится по трём уровням:

«Высокий» уровень усвоения - 80-100% правильно выполненных заданий;

«Средний» уровень усвоения - 60-80% правильно выполненных заданий;

«Минимальный» уровень усвоения - 20-60% правильно выполненных заданий.

Задание 3 (практическое, выполняется в конце года)

Тема «Подарок другу»

Ребенку предлагается самостоятельно выбрать бумагу для поделки, пооперационную карту, схему, базовые формы из разноцветной бумаги разного размера, необходимый инструмент для украшения поделки.

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- организация рабочего места;
- качество выполнения приемов работы с бумагой;
- качество и аккуратность готовой работы;
- самостоятельность выполнения работы;
- креативность.

Оценка практического задания проводится по трём уровням:

«Высокий» уровень - 15-12 баллов;

«Средний» уровень - 9-11 баллов;

«Низкий» уровень - 8 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы.

1. Качество выполнения приёмов работы с бумагой		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения, выполняет не точно, не аккуратно.	Выполняет с небольшими замечаниями, есть небольшие отклонения в точности.	Выполняет аккуратно, точно, уверенно.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Поделка не соответствует образцу.	Поделка выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Поделка выполнена аккуратно.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Самостоятельно готовит свое рабочее место.
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Поделка выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий.	Поделка выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Поделка выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Поделка выполнена по пооперационной карте. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Поделка выполнена по схеме со своей доработкой. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Поделка выполнена по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя Ребенка.	Качество выполне- ния приемов работы с бумагой.			Качество готовой работы.			Организация рабоче- го места.			Трудоемкость, са- мостоятельность			Креативность.			выводы
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																	
2																	
3																	

Литература

Литература для педагога

1. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.

Литература для родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, «Литера» 1997.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. – СПб, «Химия», 1994.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая промышленность», 1995.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, «Химия», 1995.
5. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.
7. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
8. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.