



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «ТЕРЕМОК»**

Утверждена
решением Управляющего совета
протокол от « 30 » августа 2017г. № 3
Председатель УС Е.А. Дицура

Утверждена
Приказом ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
от « 04 » сентября 2017г. № 132
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
Е.В. Курапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно – эстетической направленности
«Кудесники»
для детей 5 – 7 лет
срок реализации 1 год**

**Шигапова Р.Х.
воспитатель**

Принята педагогическим советом
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»
протокол от «04» сентября 2017г. № 7

Лангепас
2017

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Номер страницы
1	Оглавление	2
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	4 - 6
4	Календарно-тематический план. Содержание занятий	7 - 13
5	Мониторинг	14 - 15
6	Список используемой литературы	16

Паспорт Программы

1	Наименование программы	«Кудесники» Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования
2	Основание для разработки программы	– Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – СанПиН 2.4.1.3049 - 13 – Устав ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок» – Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг на платной основе» от 30.09.2014 г № 31
3	Заказчик программы	родители (законные представители) воспитанников
4	Организация исполнитель программы	Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Теремок»
5	Целевая группа	дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет
6	Цели программы	Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.
7	Задачи программы	– Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; – развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; – привлекать детей к работе с разнообразными материалами; – учить создавать коллективные работы.
8	Ожидаемый результат	– уметь использовать нетрадиционные методы рисования, – владеть техническими и изобразительными навыками и умениями, свободно ориентироваться на лист бумаги – самостоятельно создавать композицию, уметь использовать цвет для передачи настроения, самостоятельно проявлять творчество. – организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. – тематические выставки в ДОУ
9	Срок реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Дополнительная образовательная программа художественно - эстетической направленности «Кудесники» предполагает освоение детьми художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Особенностью данной авторской программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер. Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Срок реализации программы один учебный год, который включает 60 занятий в год (согласно утвержденного календарного плана), 2 раза в неделю, 25 минут.

Цель программы: Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности

Основные задачи:

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- учить создавать коллективные работы

Ожидаемые результаты:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования,
- выявление и осознание ребенком своих способностей,
- сформированность способов самоконтроля.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пени песенок, игровые

приёмы.

2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в группе, с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитофон, игровые тематические уголки. Часть площади пола свободна от мебели для подвижных игр

Расписание занятий по реализации дополнительной общеобразовательной программы художественно – эстетической направленности «Кудесники»

Дни недели	Время проведения
Среда, пятница	17.00 – 17.30

Календарно-тематическое планирование работы студии детского творчества «Кудесники» 2017-2018 учебный год

№ п/п	Да та	Тема занятий	Коли честв о часов	Часы (мин)	
				Теор ия	Прак тика
1	Октябрь	Мониторинг	1	10	20
2		«Осенняя береза». Рисование методом тычка	1	10	20
3		«Лебедь». Рисование ладошками	1	10	20
4		«Осеннее дерево». Кляксография	1	10	20
5		«Яблоко». Рисование пальчиками	1	10	20
6		«Ветка рябины». Прикладывание	1	10	20
7		«Деревья осенью». Оттиск печатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками	1	10	20
8		«Грибочки в лукошке». Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками	1	10	20
9 - 10	Ноябрь	«Осень нашего края». Рисовать кистью по мокрому фону	2	10	20
11		«Ежик». Отпечаток ладошкой	1	10	20
12		«Осенний пейзаж». Печатание листьями	1	10	20

13	Декабрь	«Семейка змеек». Рисование ватными палочками	1	10	20
14		«Осень». Рисование пальчиками или методом тычка	1	10	20
15-16		«Дары осени». Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.	2	10	20
17-18		«Зима пришла». Рисование гуашевыми красками	2	10	20
19		«Зимняя сказка». Рисование клеем	1	10	20
20		«Морозные узоры». Рисование свечой	1	10	20
21		«Плюшевой медвежонок». Оттиск поролоном	1	10	20
22		«Прогулка в лес». Кляксография	1	10	20
23		«Маленькая елочка». Рисование методом тычка	1	10	20
24		«Снеговик и его друзья». Обрывание и скатывание бумаги	1	10	20
25-26	Январь	«Как розовые яблочки, на ветках снегири». Рисование нитками и пальчиками	2	10	20
27		«У Мурки день рождения». Рисование ватными палочками	1	10	20
28		«Лягушка». Рисование солью	1	10	20
29		«Зимний лес». Оттиск капустой	1	10	20
30		«Деревья в снегу». Оттиск смятой бумагой	1	10	20
31	Февраль	«Помоги маме – курочке найти цыплят». Обрывание бумаги и рисование по контуру	1	10	20
32		«Самолет» Рисование нитками по бархатной бумаге	1	10	20
33		«Моя любимая чашка на столе». печать по трафарету, оттиск печатками и пробкой, рисование пальчиками	1	10	20
34-35		«Я люблю пушистое, я люблю колючее». Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон	2	10	20
36		«Подводное царство». Рисование пальцем и ладошкой	1	10	20
37		«Мы художники». Рисование простым графитным карандашом	1	10	20
38		«Золотая рыбка». Рисование восковыми мелками и акварелью	1	10	20
39		«Розы». Рисование на пене	1	10	20
40	Март	«Разноцветная поляна». Печатание по трафарету	1	10	20
41-42		«Волшебные цветы». Рисование ладошкой и пальчиками, ниткография	2	10	20
43		«Рыбки» Рисование ладошкой и пальчиками	1	10	20
44		«Мимоза для мамы». Рисование методом тычка	1	10	20
45-46	Апрель	«Красивый платок». Рисование из ткани в бумагу	2	10	20
47-48		«Цветик небылой красоты». Рисование гофрированной бумагой	2	10	20
49		«Аквариум». Рисование по мокрому	1	10	20
50-51		«В гости к весне». Рисование тычком, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, обрывание бумаги	2	10	20
52		«Лиса». Рисование методом тычка	1	10	20
53		«Веселые кляксы». Кляксография	1	10	20
54		«Волшебные цветы». Рисование бисером	1	10	20
55	Май	«Цыплята». Скомкать и обрывание бумаги	1	10	20
56		«Необычная посуда». Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	1	10	20
57		«Весенние мелодии». Разные художественные материалы	1	10	20

58		«Бабочки». Монотипия	1	10	20
59		«Помечтаем о лете». Штриховка простым карандашом и «рисование» ластиком	1	10	20
60	Итого	Мониторинг Выставка рисунков за год	1	10	20
Итого			60 ч.		

Содержание программы

Октябрь

Занятие 1. Тема: Мониторинг

Занятие 2. Тема: «Осенняя берёза».

Чтение стихотворения А.Кулагиной «Белая берёза». Рассматривание иллюстрации. Показ с рассказом воспитателя. Рассматривание образца. Последовательность выполнения работы (обучить правильным способам действий полусухой жёсткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения травы и горизонтальных штрихов для изображения чёрных пятен на стволе берёзы). Практическое выполнение – «Осенняя берёза». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 3. Тема: «Лебедь». Нетрадиционная техника: рисование пальчиками.

Рассматривание иллюстрации. Показ с рассказом воспитателя. Рассматривание образца. Последовательность выполнения работы (ладонью - обмакиваем ладонь в гуашь, прикладываем к листу бумаги, 2-3 раза, голову и шею рисуем пальцем или кистью в виде вопросительного знака.) Практическое выполнение – «Лебедь». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 4. Тема: «Осеннее дерево». Нетрадиционная техника: кляксография.

Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Затонированные листы (предварительная работа) Последовательность выполнения работы (кляксография - объяснение действий и показ) Практическое выполнение – «Осеннее дерево». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 5. Тема: «Яблоко». Нетрадиционная техника: рисование пальчиками.

Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (рисование пальчиками на ограниченном пространстве - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – «Яблоко». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 6. Тема: «Ветка рябины». Нетрадиционная техника: прикладывание.

Беседа. Рассматривание иллюстраций. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (техника рисования – прикладывание - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – «Ветка рябины». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 7. Тема: «Осенние деревья» (коллективная работа). Нетрадиционная техника: оттиск печатками, и рисование пальчиками.

Беседа. Рассматривание иллюстраций. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (техника обрывной аппликации) - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Осенние деревья». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 8. Тема: «Грибочки в лукошке». Нетрадиционные техники: оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками.

Загадка. Рассматривание педагогических эскизов с изображениями простых натюрмортов. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (оттиск печатками - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – **«Грибочки в лукошке»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Ноябрь

Занятие 9- 10. Тема: «Осень нашего края». Нетрадиционная техника: рисовать кистью по мокрому фону.

Беседа. Сюрпризный момент Рассматривание иллюстраций. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (рисование кистью по мокрому фону - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – **«Осень нашего края»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 11.Тема: «Ежик». Нетрадиционная техника: отпечаток ладошкой.

Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (отпечаток ладошкой - объяснение действий и показ). Пальчиковая гимнастика «Ежики». Практическое выполнение – **«Ежик»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия

Занятие - 12. Тема: «Осенний пейзаж» (коллективная работа). Нетрадиционная техника: печатание листьями.

Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – **«Осенний пейзаж»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Примечание: дети работают под музыку Чайковского «Времена года. Осень».

Занятие.13. Тема: «Семейка змеек». Нетрадиционные техники: рисование ватными палочками.

Чтение стихотворения Э. Котляра. Рассматривание изображений змей. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (рисование ватными палочками - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – **«Семейка змеек»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 14. Тема «Осень». Нетрадиционные техники: рисование ватными палочками или методом тычка.

Беседа. Рассматривание иллюстраций. Показ с рассказом воспитателя. Физкультминутка «Клен». Последовательность выполнения работы (рисование ватными палочками - объяснение действий и показ). Практическое выполнение – **«Осень»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 15 - 16. Тема: «Дары осени». Нетрадиционные техники: оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия.

Рассматривание иллюстраций. Ситуация «Составь натюрморт. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – **«Дары осени»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Декабрь

Занятие 17 - 18.Тема: «Пришла зима». Нетрадиционная техника: рисование гуашевыми красками.

Беседа. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Зимние слова». Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – **«Пришла зима»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия. Примечание: дети работают под музыку Чайковского «Декабрь. Святки».

Занятие 19. Тема: «Зимняя сказка». Нетрадиционная техника: рисование клеем.

Загадки. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка «Снежинка». Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Зимняя сказка». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 20. Тема: «Морозный узор». Нетрадиционная техника: рисование свечой (мылом).

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Морозный узор». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 21. Тема: «Плюшевый медвежонок». Нетрадиционная техника: оттиск поролоном.

Загадки об игрушках. Рассматривание игрушек. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку». Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Плюшевый медвежонок». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 22. Тема: «Прогулка в лес». Нетрадиционная техника: кляксография.

Беседа. Игровая ситуация. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Прогулка в лес». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 23. Тема: «Маленькая елочка». Нетрадиционная техника: рисование методом тычка.

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Физкультминутка «Давайте поиграем». Практическое выполнение – «Маленькая елочка». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 24. Тема: «Снеговик и его друзья». Нетрадиционные техники: обрывание и скатывание бумаги.

Беседа. Игровая ситуация. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе...» Практическое выполнение – «Снеговик и его друзья». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Январь

Занятие 25 - 26. Тема: «Как розовые яблочки, на ветках снегири». Нетрадиционная техника: рисование нитками, пальчиками.

Беседа. Игровая ситуация. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе...» Практическое выполнение – «Как розовые яблочки, на ветках снегири». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 27. Тема: «У Мурки день рождения». Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.

Беседа. Игровая ситуация. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика. Практическое выполнение – «У Мурки день рождения». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 28. Тема: «Лягушка». Нетрадиционная техника: рисование солью.

Загадка детям. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика. Практическое выполнение – «Лягушка». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 29. Тема: «Зимний лес». Нетрадиционная техника: оттиск капустой.

Загадка детям. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Игра «Зимняя прогулка». Практическое выполнение – «Зимний лес». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 30. Тема: «Деревья в снегу». Нетрадиционная техника: оттиск смятой бумагой.

Игровая ситуация. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Последовательность

выполнения работы - объяснение действий и показ. Игра «Зимняя прогулка». Практическое выполнение – «Деревья в снегу». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Февраль

Занятие 31. Тема: «Помоги маме – курочке найти цыплят». Нетрадиционная техника: обрывание бумаги и рисование по контуру.

Игровая ситуация. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Помоги маме – курочке найти цыплят». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 32. Тема: «Самолет». Нетрадиционная техника: рисование нитками по бархатной бумаге.

Игровая ситуация. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Самолет». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 33. Тема: «Моя любимая чашка на столе». Нетрадиционные техники: печать по трафарету, оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками.

Игровая ситуация. Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Моя любимая чашка на столе». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 34 - 35. Тема: «Я люблю пушистое, я люблю колючее». Нетрадиционные техники: тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Стихотворение Б. Заходера «Про всё на свете». Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Я люблю пушистое, я люблю колючее». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 36. Тема: «Подводное царство». Нетрадиционные техники: рисование пальцем и ладошкой.

Игровая ситуация. Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Подвижная игра «Рыбки». Практическое выполнение – «Подводное царство». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 37. Тема: «Мы художники». Нетрадиционная техника: рисование простым графитным карандашом.

Игровой прием: появляется красивая золотая рыбка. Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Мы художники». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 38. Тема: «Золотая рыбка». Нетрадиционные техники: рисование восковыми мелками и акварелью.

Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Золотая рыбка». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Март

Занятия 39. Тема: «Розы». Нетрадиционная техника: рисование на пене.

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Практическое выполнение – «Розы». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 40. Тема: «Разноцветная полянка». Нетрадиционная техника: печатание по трафарету.

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – «Разноцветная полянка». Пальчиковая гимнастика «Цветы». Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 41 - 42. Тема: “Волшебные цветы”. Нетрадиционные техники: рисование ладошкой и пальчиками, ниткография.

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая игра «Пять, пять». Практическое выполнение – **«Волшебные цветы»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 43. Тема: «Рыбки». Нетрадиционные техники: рисунки ладошкой, пальчиком.

Беседа. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Игра «Аквариум». Чтение стихотворения «Где спит рыбка» И. Токмаковой. Пальчиковая игра «Рыбка». Практическое выполнение – **«Рыбки»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 44. Тема: «Мимоза для мамы». Нетрадиционные техники: рисование методом тычка.

Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (смешать краски и нанести следы) – объяснение действий и показ. Физкультминутка «Наши нежные цветки». Практическое выполнение – **«Мимоза для мамы»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 45 - 46. Тема: «Красивый платок». Нетрадиционная техника: рисование из ткани на бумагу.

Рассматривание иллюстрации «Русские шали». Чтение стихотворения. Беседа. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (упражнять детей в рисовании из ткани на бумагу) – объяснение действий и показ. Физкультминутка. Практическое выполнение – **«Красивый платок»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Апрель

Занятие 47 - 48. Тема: «Цветы небывалой красоты». Нетрадиционная техника: рисование гофрированной бумагой.

Рассматривание иллюстраций. Изготовление ваз и корзин из бумаги (составление букетов). Беседа. Рассматривание образца поделки. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Пальчиковая гимнастика «Цветы». Практическое выполнение – **«Цветы небывалой красоты»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 49. Тема: «Аквариум». Нетрадиционная техника: рисование по мокрому.

Беседа о растениях и рыбах аквариума. Видео на мультимедийной доске. Показ воспитателя. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Самостоятельная работа детей под шум струящейся воды. Физкультминутка. Практическое выполнение – **«Аквариум»**. Анализ работ вывешенных на доску.

Занятие 50-51. Тема: «В гости к весне». Нетрадиционная техника: рисование тычком, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, обрывание бумаги.

Беседа. Игровая ситуация. Рассматривание картины о весне. Чтение стихов о весне. Последовательность выполнения работы - показ рисования жёсткой полусухой кистью, изготовления солнца и облаков из цветной бумаги. Практическое выполнение – **«В гости к весне»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Примечание: дети работают под спокойную музыку.

Занятие 52. Тема: «Лиса». Нетрадиционная техника: рисование методом тычка.

Игра «Кто лишний?» Сюрпризный момент. Рассматривание образца поделки. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Физкультминутка. Практическое выполнение (тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура, наносить рисунок по всей поверхности) – **«Лиса»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 53. Тема: «Веселые кляксы». Нетрадиционная техника: кляксография.

Рассказ воспитателя. Физкультминутка. Рассматривание готовых работ по кляксографии для образца. Последовательность выполнения работы – (набрать на кисточку побольше краски

любого цвета и капнуть на одну половинку листа; сложить лист пополам и хорошенько разгладить; раскрыть лист, посмотреть, что получилось в результате данных манипуляций; в полученных кляксах постараться рассмотреть деревья, цветы, водоросли). Практическое выполнение – **«Веселые кляксы»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 54. Тема: «Волшебные цветы». Нетрадиционная техника: рисование бисером.

Рассматривание открыток полевых, садовых цветов. Чтение стихотворений о цветах. Игровая мотивация. Динамическая пауза. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы. Практическое выполнение – **«Волшебные цветы»**. Анализ работ.

Май

Занятие 55. Тема: «Цыплята». Нетрадиционные техники: скомкать и обрывание бумаги.

Чтение стихотворения. Рассматривание картины «Цыплята». Загадка детям. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы. Практическое выполнение (скатать из нее комочки или оборвать салфетку на кусочки-перышки) – **«Цыплята»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 56. Тема: «Необычная посуда». Нетрадиционные техники: оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма — новый образ».

Чтение стихотворения «Натюрморт». Игровая мотивация. Рассматривание эскизов с изображениями вариантов натюрморта из разной посуды. Беседа с детьми о грибах. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (различные варианты украшения посуды). Практическое выполнение (выполнение несложного натюрморта из двух — трех предметов.) – **«Необычная посуда»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 57. Тема: «Весенние мелодии». Нетрадиционные техники: разные художественные материалы.

Рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами. Чтение стихотворения о весне. Беседа. Последовательность выполнения работы. Последовательность выполнения работы - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – **«Весенние мелодии»**. В конце занятия организуется выставка работ.

Занятие 58. Тема: «Бабочка». Нетрадиционные техники: «знакомая форма — новый образ» (обведение кулака, ножниц, кисти руки или печать ею), монотипия.

Беседа. Игровое упражнение «Половинки одинаковы?». Рассматривание иллюстрации, фото бабочек, эскизы. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (от техники зависят цветосочетания: при монотипии цвета смешиваются, при печати ладошкой получается нечеткое изображение и т.д.) При затруднениях показывается способ создания изображения индивидуально - объяснение действий и показ. Практическое выполнение – **«Бабочка»**. Рассматривание рисунков и подведение итогов занятия.

Занятие 59. Тема: «Помечтаем о лете». Нетрадиционные техники: штриховка простым карандашом и «рисование» ластиком.

Беседа. Игровая мотивация. Чтение стихотворения. Показ с рассказом воспитателя. Последовательность выполнения работы (заштриховать лист бумаги простым карандашом и нарисовать ромашки ластиком) - объяснение действий и показ. (Дети работают, по ходу занятия воспитатель оказывает индивидуальную помощь, дает советы, поощряет детей). Практическое выполнение – **«Помечтаем о лете»**.

Примечание: дети работают под фонограмму музыки «Песенка о лете»

Занятие 60. Тема: «Мониторинг. Выставка рисунков на год».

Диагностический инструментарий.

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество и аккуратность готовой работы;
- самостоятельность выполнения работы;.

Оценка практического задания проводится по трём уровням:

- «Высокий» уровень - 15-12 баллов;
- «Средний» уровень - 9-11 баллов;
- «Низкий» уровень - 8 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы.

<i>1. Качество выполнения приёмов работы</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения, выполняет не точно, не аккуратно.	Выполняет с небольшими замечаниями, есть небольшие отклонения в точности.	Выполняет аккуратно, точно, уверенно.
<i>2. Качество готовой работы</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Поделка не соответствует образцу.	Поделка выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Поделка выполнена аккуратно.
<i>3. Организация рабочего места</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Самостоятельно готовит свое рабочее место.
<i>4. Трудоемкость, самостоятельность</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Поделка выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий.	Поделка выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Поделка выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя Ребенка.	Качество выполнения приемов работы			Качество готовой работы.			Организация рабочего места.			Трудоемкость, самостоятельность			Креативность.			выводы
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																	
2																	
3																	

Литература.

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.