



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС  
ХАНТЫ - МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1 «ТЕРЕМОК»**

Утверждена  
решением Управляющего совета  
протокол от « 30 » августа 2017г. № 3  
Председатель УС Е.А. Дицура Е.А. Дицура

Утверждена  
Приказом ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»  
от « 04 » сентября 2017г. № 132  
И.о. заведующего ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»  
Е.В. Курапова Е.В. Курапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественно – эстетической направленности  
«Чудеса из бумаги»  
для детей 6 – 7 лет  
срок реализации 1 год**

Украинская С.Е.  
воспитатель

Принята педагогически советом  
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок»  
протокол от «04» сентября 2017г. № 7

Лангепас  
2017

## Паспорт Программы

1	Наименование программы	«Чудеса из бумаги» Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования
2	Основание для разработки программы	Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» СанПиН 2.4.1.3049 - 13 Устав ЛГ МАДОУ ДСКВ № 1 «Теремок» Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг на платной основе» от 30.09.2013 г № 16
3	Заказчик	родители (законные представители) воспитанников
4	Организация исполнитель программы	Лангепасское городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Теремок»
5	Целевая группа	дети подготовительного к школе возраста 6 - 7 лет
6	Цели программы	Развитие мелкой моторики рук у детей путем овладения техникой оригами и изготовления поделок из бумаги
7	Задачи программы	Сформировать умение у детей владеть различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Познакомить дошкольников с общими правилами и терминами, условными знаками и базовыми формами, принятыми в оригами. Развивать у ребенка умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога, поэтапно копировать движения взрослого, слушая его объяснения. Развивать умение анализировать и создавать поделку по образцу, которая разбирается ребенком; по схемам, чертежам. Научить детей преобразовывать геометрические фигуры разными способами, развивать пространственную ориентировку, логическое мышление, глазомер, точность, память и воображение. Совершенствовать речевые навыки, творческое мышление с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Развивать такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.
8	Ожидаемый результат	умение приемам работы с бумагой; владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; владение навыками культуры труда, работы в коллективе. умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда. – развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. – развитие коммуникативных способностей и совершенствование навыков работы в коллективе

9	Срок реализации программы	1 год
---	---------------------------	-------

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для детей подготовительного к школе возраста.

Программа составлена на основе технологий, изложенных в пособиях С.Мусиенко, Г.Бутылкиной «Оригами в детском саду» и Т.Тарабаринной «Оригами и развитие ребёнка».

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяют занятия, на которых чаще используется репродуктивный метод обучения, т.е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Занятия оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

**Главной целью** программы является развитие мелкой моторики рук у детей путем овладения техникой оригами и изготовления поделок из бумаги.

#### **Задачи программы.**

- Сформировать умение у детей владеть различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Познакомить дошкольников с общими правилами и терминами, условными знаками и базовыми формами, принятыми в оригами.
- Развивать у ребенка умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога, поэтапно копировать движения взрослого, слушая его объяснения.
- Развивать умение анализировать и создавать поделку по образцу, которая разбирается ребенком; по схемам, чертежам.
- Научить детей преобразовывать геометрические фигуры разными способами, развивать пространственную ориентировку, логическое мышление, глазомер, точность, память и воображение.
- Совершенствовать речевые навыки, творческое мышление с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Развивать такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения (с октября по май, подготовительный к школе возраст). Для успешного освоения программы занятия численность детей в студии составляет 6 человек. Студию детского творчества «Чудеса из бумаги» посещают дети по запросам родителей.

### **Форма занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин. Основная форма занятий - групповая.

**Методы**, используемые на занятиях студии:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

В течение периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

**Отслеживаются следующие показатели:**

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

### **Ожидаемые результаты.**

**В результате воспитанники должны овладеть определёнными знаниями, а также у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки, а именно:**

- умение приемам работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе.
- умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда.
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- составление альбома лучших работ и проведение выставок детских работ.
- театр оригами

## Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении спальни, с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитофон, игровые тематические уголки.

### Расписание занятий по реализации дополнительной образовательной программы студии детского творчества «Чудеса из бумаги»

Дни недели	Время проведения
Среда	15.40 – 16.10
Пятница	15.40 – 16.10

### Учебный план работы студии детского творчества «Чудеса из бумаги»

		окт	ноя	дек	январь	фев	март	апр	май	всего
1	Диагностика детей	1							1	2
2	Знакомство с оригами	1								1
3	Базовая форма «Треугольник»	2	3	1	1	1		2		10
4	Базовая форма «Воздушный змей»			2	1	1	2	2		8
5	Базовая форма «Стрела»			1	2	1				4
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2	2	1			2	1	10
7	Базовая форма «Рыба»		1	1			1		1	4
8	Базовая форма «Конверт»		2	1		1	2	1	2	9
9	Базовая форма «Двойной квадрат»	1					1	1	1	4
10	Базовая форма «Катамаран»						1		1	2
11	Оформление выставочных работ	1			1	1			1	4
12	Изготовление подарков					1	1			2
<b>Итого часов:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>

**Учебно-тематический план работы  
студии детского творчества «Чудеса из бумаги»**

месяц	№	тема	Кол-во
октябрь	1	«Давайте поиграем» (диагностика)	8
	2	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	
	3	«Знакомимся со свойствами бумаги»	
	4	«История о любопытном уголке»	
	5	«Составь картинку»	
	6	«Двухтрубный корабль»	
	7	«Кошелек»	
	8	«Красивая птица - Павлин»	
ноябрь	5	«Бабочка и лягушка»	8
	6	«Отгадай загадку»	
	7	«Теремок»	
	8	«Щенок»	
	9	«Синица»	
	10	«Кенгуру»	
	11	«Попугай»	
	12	«Лебедь»	
декабрь	13	«Настенная сумочка»	8
	14	«Лисичка с чёлочкой»	
	15	«Волшебные превращения стрелы»	
	16	«Гномик»	
	17	«Ёлочка»	
	18	«Новогодние украшения»	
	19	«Дед Мороз»	
	20	«Новогоднее панно» (оформление выставки)	
январь	21	«Птицы на ветке»	6
	22	«Забавные зверушки»	
	23	«Ветка рябины»	
	24	«Коробочка»	
	25	«Прыгающие лягушки»	
	26	«Ожившая сказка»	
февраль	27	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	6
	28	«Весёлые человечки»	
	29	«Воздушный змей»	
	30	«Экскурсия в зоопарк»	
	31	«Скоро день Защитника Отечества» (изготовление подарков)	
	32	«Чудесная коробочка»	
март	35	«Панно «Хризантемы» (оформление выставки)	8
	36	«Мамин праздник» (изготовление подарков)	
	37	«Волшебные превращения бумажного квадрата»	
	38	«Грач»	
	39	«Журавлик»	
	40	«Морские обитатели»»	
	41	«Солнышко»	
	42	«1,2,3 – лодочка плыви»	
апрель	43	«Рыбки в аквариуме»	8

	44	«Бабочки на лугу»	
	45	«Ворона»	
	46	«Жар-птица»	
	47	«Мотылёк»	
	48	«Непослушный мышонок»	
	49	«Корзинка»	
	50	«Божья коровка»	
май	51	«Вертушки для малышей»	8
	52	«Самолеты»	
	53	«День космонавтики»	
	54	«Водный транспорт»	
	55	«Праздник мальчиков»	
	56	«Любимая игрушка»	
	57	«Викторина «Что? Где? Когда?»»	
	58	«В бумажном царстве-государстве»	
<b>Всего:</b>			<b>60</b>

## Содержание программы

### Октябрь

#### **Тема 1: «Давайте поиграем» (диагностика)**

Дидактические игры «Покажи такую же геометрическую фигуру», «Узнай по описанию». Подвижная игра «Найди свой домик».

#### **Тема 2: «В некотором царстве, в бумажном государстве» (вводное занятие)**

Сказка о царе Картоне. Показ поделок в технике оригами и игры с ними.

#### **Тема 3: «Знакомимся со свойствами бумаги»**

Свободное экспериментирование детей с бумагой. Изготовление поделки в технике оригами из различных видов бумаги.

#### **Тема 4: «История о любопытном уголке»**

Аппликация (посредством оригами) «Дома на моей улице», соблюдая последовательность; составление рассказа «Дом моей мечты» (произвольный рассказ ребенка).

#### **Тема 5: «Составь картинку»**

Беседа. Составление картинку по различным стихотворениям с помощью поделки в технике оригами. Практическое выполнение - «оживление» стихотворения, при необходимости используя пооперационные карты или схемы. Оформление выставки «оживших картинок» для родителей.

#### **Тема 6: «Двухтрубный корабль»**

Беседа. Знакомство с новой базовой формой «конверт». Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «кораблик». Соревнование на столах «Чей кораблик дальше «уплывёт».

#### **Тема 7: «Кошелёк»**

Знакомство со свойствами бумаги. Практическое выполнение – «Кошелёк». Украшение кошелька аппликацией.

#### **Тема 8: «Красивая птица - Павлин»**

Беседа. Рассказ о птицах. Знакомство с техникой изгиба бумаги «гармошкой».  
Физкультминутка "Птички летают". Практическое выполнение – «Павлин».

## **Ноябрь**

### **Тема 1: «Бабочка и Лягушка»**

Знакомство со свойствами бумаги. Дидактическая игра «Чего не стало».

Подвижная игра «Лягушки на дорожке». Практическое выполнение – «лягушка», «бабочка»

### **Тема 2: «Отгадай загадку»**

Бумажные игрушки-отгадки. Последовательность изготовления фигурки. Практическое выполнение.

### **Тема 3: «Теремок»**

Изготовление простейших головных уборов для театрализованной игры. Практическое выполнение

### **Тема 4: «Щенок»**

Знакомство со свойствами бумаги. Загадывание загадки. Просмотр видеоролика. Пальчиковая гимнастика. Практическое выполнение – «Щенок»

### **Тема 5: «Синица»**

Чтение стихотворение В. Витка «Синица». Последовательность изготовления фигурки. Практическое выполнение.

### **Тема 6: «Кенгуру»**

Игра: «Да-нет», «Кто, где стоит? », «Кто в какой клетке живёт? » . Практическое выполнение – «Кенгуру»

### **Тема 7: «Попугай»**

Знакомство со свойствами бумаги. Практическое выполнение – «лягушка», «бабочка»

### **Тема 8: «Лебедь»**

Загадывание загадки. Физкультминутка «Лебеди». Игра «Третий лишний». Последовательность изготовления фигурки. Практическое выполнение.

## **Декабрь**

### **Тема 1: «Настенная сумочка»**

Организационный момент – Игра: «Доскажи словечко». Физкультминутка. Практическая работа.

### **Тема 2: «Лисичка с челочкой»**

Сказка «В лесу» с использованием поделок оригами. Практическое выполнение - «Лисичка с челочкой».

### **Тема 3: «Волшебные превращения стрелы»**

Работа по пооперационной карте (самостоятельно). Практическое выполнение – «стрела», «самолет», «лебедь». Соревнования: «Чей самолёт выше взлетит», «Чей самолёт дальше пролетит».

#### **Тема 4: «Гномик»**

Организационный момент - посылка от царя Картона. Беседа по иллюстрациям к сказке братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Работа по схеме. Практическое выполнение - «Гномик» .

#### **Тема 5: «Ёлочка»**

Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник». Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «елочка»

#### **Тема 6: «Новогодние украшения»**

Беседа о новогоднем празднике. Практическое выполнение - несложные поделки из бумажных квадратов, используя уже известные приёмы складывания бумаги.

#### **Тема 7: «Дед Мороз»**

Беседа о новогоднем празднике. Праздничная открытка по технике оригами. Работа по схеме. Практическое выполнение – «Дед Мороз».

#### **Тема 8: «Новогоднее панно» (оформление выставки)**

Беседа о новогоднем празднике. Оформление красивой картины из фигурок в технике оригами. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – фигурки оригами.

### **Январь**

#### **Тема 1: «Птицы на ветке»**

Чтение стихотворения К. Кубилинскас «Самая лучшая». Работа по пооперационным картам, схемам. Практическое выполнение – «синица», «ворона», «снегирь», «воробей», «голубь».

#### **Тема 2: «Забавные зверушки»**

Знакомство с одним из способов соединения деталей — склеиванием. Изготовление приглашений на театрализованное представление для родителей. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – фигурки волка, лисы, медведя, зайца, мышки, выполненные в технике оригами.

#### **Тема 3: «Ветка рябины»**

Изготовление веточки в технике оригами. Разбор по пооперационной карте последовательность изготовления веточки. Листьев, ягод. Практическое выполнение – «ветка рябины».

#### **Тема 4: «Коробочка»**

Организационный момент. Знакомство с новым способом складывания бумаги. Работа по пооперационной карте или схеме. Практическое выполнение – «коробочка».

#### **Тема 5: «Прыгающие лягушки»**

Беседа. Совместный разбор последовательности изготовления поделки по пооперационной карте. Практическое выполнение – «лягушка».

## **Тема 6: «Ожившая сказка»**

Организационный момент – кукольный спектакль «Сказка для Зайчонка». Использование готовых фигурок в театрализованной деятельности.

## **Февраль.**

### **Тема 1: «Волшебные превращения двухтрубного кораблика»**

Беседа. Преобразование одной бумажной фигурки в другую. Практическое выполнение – «курица», «лиса», «пистолет».

### **Тема 2: «Весёлые человечки»**

Беседа. Преобразование одной бумажной фигурки в другую. Практическое выполнение – «мальчик», «девочка». Инсценировка выученных стихов, используя бумажных человечков, изготовленных в технике оригами.

### **Тема 3: «Воздушный змей»**

Последовательность изготовления по пооперационной карте. Практическое выполнение – «воздушный змей». Использование готовых поделок в играх.

### **Тема 4: «Экскурсия в зоопарк»**

Беседа. Знакомство с поделками из прямоугольного листа. Самостоятельное выполнение заготовок, при необходимости используя схему или пооперационную карту. Практическое выполнение – «фотоаппарат».

### **Тема 5: «Скоро день Защитника Отечества» (изготовление подарков)**

Беседа. Работа по пооперационным картам и схемам: парусник, двухтрубный корабль, самолет. Практическое выполнение – подарки своим близким. Украшение аппликацией.

### **Тема 6: «Чудесная коробочка»**

Использование техники преобразования квадрата в куб. Работа по схемам; правильно складывать квадратный лист бумаги на девять маленьких квадратов. Практическое выполнение – «Чудесная коробочка». Украшение поделки аппликацией.

## **Март.**

### **Тема 1: «Панно «Хризантемы» (оформление выставки)**

Беседа. Знакомство с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Последовательности выполнения работы, при необходимости используя пооперационную карту. Практическое выполнение – «лепестки», «сердинки». Сборка цветка.

### **Тема 2: «Мамин праздник» (изготовление подарков)**

Беседа. Знакомство с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «поздравительная открытка».

### **Тема 3: «Волшебные превращения бумажного квадрата»**

Организационный момент – «Фокусники». Знакомство с новой базовой формой «катамаран». Последовательное выполнение действия за воспитателем – «катамаран»

### **Тема 4: «Грач»**

Беседа. Новая базовая форма «рыба». Самостоятельная работа с пооперационной картой. Практическое выполнение – «грач». Оформление аппликацией.

### **Тема 5: «Журавлик»**

Рассказ – беседа о Сасаки Садако. Самостоятельная работа с пооперационной картой. Практическое выполнение – «журавлик».

### **Тема 6: «Морские обитатели»**

Загадки. Изготовление отгадок по пооперационным картам, схемам. Практическое выполнение – «рыбка», «акула», «краб».

### **Тема 7: «Солнышко»**

Организационный момент – письмо от царя Картона. Работа по картам-схемам. Практическое выполнение – «пилотка», «папаха», «шапка с козырьком».

### **Тема 8: «1,2,3 – лодочка плыви»**

Беседа о весне. Последовательность изготовления по пооперационной карте. Практическое выполнение – «лодочка». Использование готовых поделок в играх.

## **Апрель.**

### **Тема 1: «Рыбки в аквариуме»**

Организационный момент – сюрпризный момент «Письмо от подводных жителей». Загадка-подсказка. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Практическое выполнение Украшение детьми рыбок аппликацией.

### **Тема 2: «Бабочки на лугу»**

Загадка-подсказка. Физминутка «Бабочки». Практическое выполнение Украшение детьми бабочек аппликацией.

### **Тема 3: «Ворона»**

Преобразование одной бумажной фигурки в другую, используя пооперационные карты. Практическое выполнение.

### **Тема 4: «Жар-птица»**

Чтение сказки. Динамическая пауза. Сюрпризный момент. Практическое выполнение – «Жар-птица».

### **Тема 5: «Мотылёк»**

Организационный момент. Чтение загадок. Практическое выполнение. Украшение поделки.

### **Тема 6: «Непослушный мышонок»**

Чтение стихотворения. Показ презентации «Мышиные сказки». Физкультминутка «Кот Тимоша». Закрепление умения мастерить поделки в технике оригами. Практическое выполнение.

### **Тема 7: «Корзинка»**

Организационный момент - посылка от царя Картона. Викторина.

### **Тема 8: «Божья коровка»**

Организационный момент – Загадки о насекомых. Презентация «Насекомые». Практическое выполнение.

## **Май.**

### **Тема 1: «Вертушки для малышей»**

Организационный момент – «Малыши в гостях». Изготовление новых поделок из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Практическое выполнение - «вертушка».

### **Тема 2: «Самолеты»**

Рассказ - беседа. Работа по картам, схемам. Изготовление поделки из разных базовых форм «треугольник», «стрела», «двойной треугольник». Практическое выполнение – «самолет».

### **Тема 3: «День космонавтики»**

Беседа о празднике «День космонавтики». Преобразование одной бумажной фигурки в другую, используя пооперационные карты. Практическое выполнение - «ракета», «космонавт».

### **Тема 4: «Водный транспорт»**

Загадки. Изготовление отгадок по пооперационным картам или схемам. Практическое выполнение – «лодочка», «кораблик», «пароход», «подводная лодка».

### **Тема 5: «Праздник мальчиков»**

Организационный момент - письмо от царя Картона. Изготовление новой поделки путем соединения нескольких деталей. Работа по пооперационной карте. Практическое выполнение – «японский ниндзя».

### **Тема 6: «Любимая игрушка»**

Организационный момент - царь Картон. Закрепление умения мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Практическое выполнение – изготовление любимых игрушек.

### **Тема 7: «Викторина «Что? Где? Когда?» (диагностика)**

Организационный момент - посылка от царя Картона. Викторина.

### **Тема 8: «В бумажном царстве-государстве»**

Организационный момент – «сказочная птица из Бумажного царства-государства». Закрепление умения пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами. Самостоятельная работа, с использованием пооперационные карты или схемы. Оформление «полянки», «теремка». Составление композиции по сказкам.

## **Методические рекомендации**

В течение периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах.

### **Отслеживаются следующие показатели:**

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;

- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- точность тактильных ощущений (умение выбрать бумагу для поделки на ощупь).
- украшение поделки (приемы вырезания, рисования мелких деталей).

### **Ожидаемые результаты.**

**В результате обучения по данной программе воспитанники должны овладеть определёнными знаниями, а также у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки, а именно:**

- умение приемам работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе.
- умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда.
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- составление альбома лучших работ и проведение выставок детских работ.
- театр оригами

### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в группе, с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитофон, игровые тематические уголки. Часть площади пола свободна от мебели для подвижных игр.

### **Литература**

#### *Литература для педагога*

1. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. – «Гном-Пресс», 2005.
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. – «Линка-Пресс», 2010.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996.

#### *Литература для родителей*

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб, «Литера» 1997.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. – СПб, «Химия», 1994.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. – М, «Легкая промышленность», 1995.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб, «Химия», 1995.
5. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М, «Просвещение», 1996.
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М, «Айрис Пресс», 2005.

7. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
8. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. – СПб, «Химия», 1997.