

## **Мастер-класс** **«Мы танцуем круглый год»**

**Цель:** повысить уровень профессиональной компетентности педагогов путем овладения ими приемами работы над танцем для детских праздников.

**Задачи:**

1. Познакомить с инновационными методами и приемами развития у детей музыкально-ритмических движений.
2. Расширить представления педагогов о репертуаре танцев, игр и упражнений для развития ритмических способностей воспитанников.

**Материал и оборудование:**

Компьютерная установка и проекционный экран, картонные нотки 2-х цветов (желтого, красного), «павловские» платки, новогодние украшения для танца, книги детские, бумажные безликие маски для рефлексии, диски с аэробикой Е.Железновой

**Ход мастер – класса.**

**Мастер:** Добрый день уважаемые коллеги. Я рада приветствовать Вас у нас в гостях. А чтобы нам с Вами было комфортнее работать, я предлагаю поделиться хорошим настроением. Поприветствуем друг друга так, как мы это делаем с нашими детьми. Здравствуй, гости!

Как дружно вы здороваетесь!

В этом зале все друзья?

Сейчас мы это проверим.

А ну-ка все дружно повторяйте за мной.

**(Все движения педагоги повторяют за мастером).**

**1.** В нашем зале все друзья!

(показывают друг на друга)

Да-Да-Да! (три хлопка)

Вы и мы, и ты, и я!

(показывают друг на друга)

Да-да-да! (три хлопка)

Здравствуй друг, который справа!

(Повернулись вправо, поздоровались).

Здравствуй друг, который слева!

(Повернулись влево, поздоровались).

Мы - одна семья! (три хлопка)

**2.** В нашем зале все друзья –

(показывают друг на друга)

Вы и мы, и ты, и я!

(показывают считая).

Руку дай, тому, кто справа!

(движения по тексту)

Руку дай, тому, кто слева!

Мы - одна семья!

(покачивают сомкнутыми руками)

3. В нашем зале все друзья –  
(идут в центр круга)  
Вы и мы, и ты, и я! (расходятся)  
Улыбнись, тому, кто справа!

(движения по тексту)  
Улыбнись, тому, кто слева!

Мы - одна семья!  
(покачивают сомкнутыми руками)  
И так все в хорошем настроении.

Мы можем начинать.  
Собрались мы здесь не зря.  
Что нас всех объединяет?  
Коллектив наш отгадает!  
Все послушаем загадки,  
И в кроссворд внесем отгадки...

### **Кроссворд**

Ответы вставляем по горизонтали:  
Томность взора, есть порыв и страсть,  
Постарайтесь с ритма вы не сбиться.  
В этом танце можно и упасть,  
чтобы лучше в образ воплотиться.  
Розу дамы зубками держа,  
Он со взглядом дикого мустанга пламенно дыша,  
Начинает, Танец страсти. Отгадали? (**Танго.**)

Имеет разные названия,  
Но все же виден общий стиль. С  
частушкой схожа без страдания  
Простая русская... (**Кадриль.**)  
Особого не нужно здесь уменя,  
Достаточно внимания, веселья.  
По кругу прыгай ты вперед-назад  
и вовлекай в сей танец всех подряд.  
Он прост, как песня, как одна ступенька.  
Танцуется прыжками ...(**Летка-енка.**)

Подкрути усы, джигит лихой,  
Пробегись на пальчиках ты ловких.  
В этом танце позабыт покой и нужна кавказская сноровка. Дама рядом лебедем  
плывет, так стройна, легка сама пушинка  
Можно кепку взять «аэропорт»,  
ведь танцуется сейчас...(**Лезгинка.**)

Развиваются темные локоны, и мониста все время звенят,  
Юбки пестрые будто бы сотканы Все из радуги, яркий наряд.  
Здесь не нужно в приветствии кланяться  
Кавалер ты иль взрослая дамочка,



Методика легко вписывается в повседневную жизнь детей. Забавные двигательные движения, сочетающиеся с показом игрушек под простую мелодию, очень нравятся детям, они дарят им массу положительных эмоций. Занятия по системе всегда веселые, разнообразные и увлекательные. К тому же методика предусматривает выполнение многих видов движений, которые укрепляют физическое здоровье (наклонись, подпрыгни), развивают чувство ритма, музыкального слуха и памяти, активизируют речь (проговаривание, подпевание), эмоциональную сферу, внимание, наблюдательность.

Я вам сейчас предлагаю поучаствовать практически. После 3-4 повторов, почти все дети запоминают движения и текст песен.

**(Практический показ аэробики Железновой «Жираф», «Утята», «Лягушата», «Червячки»)**

**Музыкальный руководитель:** Не будем время мы терять, команды будем собирать! Звучит музыка. Слушателям раздаются нотки двух цветов, мастер предлагает встать в два круга, повернуться друг к другу и организовать пары.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы станцуем «Танец с павловскими платками»

На проекторе идет видеозапись танца, исполняемого детьми. Слушатели мастер-класса танцуют по их показу.

**Музыкальный руководитель:** а теперь мы отдыхаем с пальчиками поиграем.

**Пальчиковая гимнастика**

**«В лесу»**

**Музыкальный руководитель.** А сейчас я предлагаю разделиться на две подгруппы по цвету ноток, которые Вы получили. Я раздам схемы, на которых изображены фигуры двух танцев. Вы их обсудите, подготовитесь и покажете под музыку. Одной группе педагогов танец «Вальс» под музыку Анастасия, а другой - танец русский народный «Кадриль»,

Педагоги работают 3 минуты, обсуждая движения танцев и перестроения. Затем показывают свои подготовленные композиции. Вместе анализируем и обобщаем.

В заключении идет просмотр видеозаписи в исполнении детей на праздничных утренниках.

**Заключительная часть - рефлексия.**

Обсуждение результатов совместной работы, а также увиденного и услышанного на мастер-классе.

На столах имеются фломастеры и безликие маски. Педагогам предлагается дорисовать маски так, чтобы она отражала их впечатление от того, что они узнали на мастер-классе. На обратной стороне маски педагоги выражают свои впечатления от увиденного и услышанного на мастер-классе с помощью рисунка или текста.

**Музыкальный руководитель:**

Но мир без искусства нам всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка - главное чудо на свете,

И с детства - наша путеводная звезда.

Всем большое спасибо!